



## Inu Yasha Vol.26

 Télécharger

 Lire En Ligne

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

# Inu Yasha Vol.26

TAKAHASHI Rumiko

**Inu Yasha Vol.26** TAKAHASHI Rumiko

Inu Yasha - Volume 26

 [Télécharger Inu Yasha Vol.26 ...pdf](#)

 [Lire en ligne Inu Yasha Vol.26 ...pdf](#)

## Téléchargez et lisez en ligne Inu Yasha Vol.26 TAKAHASHI Rumiko

192 pages

Revue de presse

Rien ne va plus depuis que les sept mercenaires ont été ressuscités et traquent eux aussi les morceaux de la perle de Shikon. Mais après avoir rencontré chaque membre, Inu Yasha et sa bande vont devoir faire désormais à leur chef, Bankotsu ! Sans surprise, ce dernier est un puissant guerrier qui manie un sabre unique en son genre et qui se révèle être un ennemi de choix pour notre héros. Mais rapidement l'action va changer de lieu et tout le monde va se retrouver au pied du mont Harurei-zan, une montagne qui serait probablement le nouveau repère de Naraku. Alors que les combats s'intensifient, on comprend que cet endroit semble cacher un secret important lié à Naraku et au fameux "bonze au coeur blanc", la suite s'annonce dangereuse pour nos héros...

Toujours dans la même veine, on continue donc dans l'action et les combats à tout va avec cette fois un affrontement face au chef des sept mercenaires. Bien évidemment celui-ci est très puissant et encore invaincu, son art de combattre est très puissant et la lutte se révèle bien difficile pour Inu Yasha. Mais le plus intéressant dans tout ça et que pendant ce temps, Naraku semble agrandir son pouvoir au sein de la montagne Harurei-zan, un lieu maudit qui absorbe la magie de ses visiteurs.

Nous sentons donc bien la tension que veut instaurer Rumiko Takahashi ici : avec de nombreux ennemis pour mettre des bâtons dans les roues de tous les héros, et même les têtes connues à savoir Sesshomaru et Koga qui progressent elles aussi dans la montagne, on sent que Naraku a beaucoup gagné en puissance et va vite se révéler au grand jour. Quel sera donc le dénouement de tous ces actes ? La réponse dans quelques tomes, assurément !

Encore un volet plutôt plaisant et on voit que les choses vont mal et ne vont pas s'arranger. Nous n'avons qu'une hâte, voir les héros au sommet de la montagne, mais également voir ce qu'est devenu Naraku entre-temps. La suite devrait être bien intense si tout se passe comme prévu !(Critique de [www.manga-news.com](http://www.manga-news.com))

Présentation de l'éditeur

Inu-Yasha et ses amis continuent à traquer Naraku ! En chemin, ils se font attaquer par la redoutable bande des sept. Et maintenant, ils vont faire connaissance avec le mystérieux chef de la bande !! Biographie de l'auteur

Elle a suivi des études à l'université de Tokyo, en vivant dans un petit appartement d'étudiant, une expérience qui lui servira pour réaliser Maison Ikkoku.

Dans la même période, et sans connaissance préalable, elle s'inscrit aux cours de scénario et dessin de Kazuo Koike (Ce grand scénariste, auteur avec Kojima de Lone wolf and cub et avec Ikegami de Crying freeman, a fondé cette célèbre école d'où sont sortis bon nombre d'auteurs de talent). Elle va suivre pendant 2 ans les cours et les conseils personnels et avisés de Kazuo Koike.

C'est avec des bases solides et la certitude que de bons personnages font de bonnes histoires qu'en 1978 elle décroche le premier prix des « jeunes artistes » de Shogakukan. La même année, Urusei Yatsura est publié dans le Shonen Sunday. Le succès de cette série n'est pas immédiat mais il devient évident qu'elle ne peut que percer professionnellement par son graphisme, son originalité et sa persévérance. Seuls ses parents ne semblent pas de cet avis et Rumiko doute beaucoup à cette époque de vaches maigres.

Une fois sur les bons rails le succès d'Urusei Yatsura ne va pas se démentir pendant les 9 années suivantes et va modifier radicalement le train de vie de Rumiko. Ce succès sera renforcé par la transposition en animé du manga dès 1981. A son apogée, le fan club d'Urusei Yatsura comptait 250 000 membres. Maison Ikkoku connu le même succès au Japon et chez nous (plus tardivement aux USA). La reconnaissance internationale vient avec sa série suivante, Ranma 1/2.

La série Ranma 1/2 introduite chez nous par le dessin animé ouvre à l'auteure le marché américain et puis européen des rayons BD. Signe de sa renommée, ses séries se rallongent (34 tomes pour Urusei yatsura, 38

pour Ranma ½, 58 pour Inu Yasha, et on ne sait pas encore où s'arrêtera Rinne, sa nouvelle série).

Elle daigne à peine prendre des assistants (elle en a eu malgré tout jusqu'à 4 au sommet de sa production dans les années 90) ce qui est fort rare et, de la même façon que Tezuka, elle se dit «mariée avec les mangas et incapable de penser à autre chose.»

Elle continue à ce jour à produire une quantité considérable de pages et à s'angoisser jusqu'à la nausée quand l'inspiration vient à manquer.

Gardant en mémoire les acquis de l'enseignement de Koike, Rumiko Takahashi cherche des noms à double ou triple sens et construit énormément la psychologie des personnages. Le nom est important parce qu'il définit en partie ce personnage. Pour elle, une histoire avec un point de départ difficile à résumer n'est pas bonne, par contre l'abondance de personnages et leurs interactions contribuent à complexifier la série suffisamment pour la rendre captivante sur la longueur.

Très connue pour ses comédies romantiques, Rumiko est également l'auteure de quelques histoires d'horreur avec la saga des Mermaid. La structure est celle d'un thriller fantastique dont la violence est clairement montrée. Takahashi voit dans ces récits une sorte de catharsis, une façon de libérer le côté sombre de sa personnalité enjouée. Elle s'est aussi mise plusieurs fois en scène dans des histoires courtes (Kemo\*kobiru no nikki) parues dans le Shonen Sunday dans les années 80 et des bonus de ses recueils, non pour se plaindre du rythme de travail et des éditeurs mais pour raconter de façon cocasse quelques épisodes de son quotidien.

Download and Read Online Inu Yasha Vol.26 TAKAHASHI Rumiko #Q6WJT439FCA

Lire Inu Yasha Vol.26 par TAKAHASHI Rumiko pour ebook en ligneInu Yasha Vol.26 par TAKAHASHI Rumiko Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les livres Inu Yasha Vol.26 par TAKAHASHI Rumiko à lire en ligne.Online Inu Yasha Vol.26 par TAKAHASHI Rumiko ebook Téléchargement PDFInu Yasha Vol.26 par TAKAHASHI Rumiko DocInu Yasha Vol.26 par TAKAHASHI Rumiko MobipocketInu Yasha Vol.26 par TAKAHASHI Rumiko EPub **Q6WJT439FCAQ6WJT439FCAQ6WJT439FCA**