



## Michel-Ange sculpteur

 Télécharger

 Lire En Ligne

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

# **Michel-Ange sculpteur**

*Cristina Acidini Luchinat, Aurelio Amendola*

**Michel-Ange sculpteur** Cristina Acidini Luchinat, Aurelio Amendola

Michelangelo Buonarotti (1475-1564) fut avec son presque contemporain léonard de Vinci l'un de ces "génies" de la Renaissance qui ont excellé dans tous les domaines auxquels ils se sont intéressés. Michel-Ange fut donc à la fois peintre et poète, ingénieur et architecte, mais aussi sculpteur - activité des plus nobles à ses yeux puisqu'il alla jusqu'à signer "Michelagnolo schultore" sur un dessin auquel il tenait particulièrement. Renouvelant notre connaissance de l'oeuvre sculptée du grand Florentin - à qui Vasari consacra un livre entier de ses Vies cet ouvrage remonte aux sources documentaires, jusqu'ici négligées, qui témoignent de toutes les étapes de la création, depuis la recherche des blocs de marbre - matériau emblématique pour Michel-Ange - jusqu'aux célébrations des œuvres au fil des époques. Il nous fait redécouvrir aussi toute une production sous-estimée du maître : des sculptures sur bois, des croix, des maquettes. Dans une confrontation aussi heureuse visuellement que riche d'enseignements, les photographies originales d'Aurelio Amendola révèlent bien des desseins secrets du maître dont il n'existe aucune trace sur papier et que celui-ci a traduits directement dans la matière, sous une impulsion créatrice guidée par une suprême assurance technique. Cet ouvrage est la réédition en petit format et en version intégrale du grand Michel-Ange sculpteur, Actes Sud, 2006.

 [Télécharger Michel-Ange sculpteur ...pdf](#)

 [Lire en ligne Michel-Ange sculpteur ...pdf](#)

## Téléchargez et lisez en ligne Michel-Ange sculpteur Cristina Acidini Luchinat, Aurelio Amendola

---

307 pages

Présentation de l'éditeur

Michelangelo Buonarrotti (1475-1564) fut avec son presque contemporain léonard de Vinci l'un de ces "génies" de la Renaissance qui ont excellé dans tous les domaines auxquels ils se sont intéressés. Michel-Ange fut donc à la fois peintre et poète, ingénieur et architecte, mais aussi sculpteur - activité des plus nobles à ses yeux puisqu'il alla jusqu'à signer "Michelagnolo schultore" sur un dessin auquel il tenait particulièrement. Renouvelant notre connaissance de l'oeuvre sculptée du grand Florentin - à qui Vasari consacra un livre entier de ses Vies cet ouvrage remonte aux sources documentaires, jusqu'ici négligées, qui témoignent de toutes les étapes de la création, depuis la recherche des blocs de marbre - matériau emblématique pour Michel-Ange - jusqu'aux célébrations des œuvres au fil des époques. Il nous fait redécouvrir aussi toute une production sous-estimée du maître : des sculptures sur bois, des croix, des maquettes. Dans une confrontation aussi heureuse visuellement que riche d'enseignements, les photographies originales d'Aurelio Amendola révèlent bien des desseins secrets du maître dont il n'existe aucune trace sur papier et que celui-ci a traduits directement dans la matière, sous une impulsion créatrice guidée par une suprême assurance technique. Cet ouvrage est la réédition en petit format et en version intégrale du grand Michel-Ange sculpteur, Actes Sud, 2006. Biographie de l'auteur

Cristina Acidini Luchinat est historienne de l'art longtemps rattachée au Ministero per i Beni e le Attività culturali. Naguère directrice de la Soprintendenza per i Beni artistici e storici de Florence, avant sa nomination comme inspecteur général pour le Ministero per i Beni e le Attività culturale. Elle dirige actuellement l'Opificio delle Pietre Dure à Florence, un institut national consacré à la conservation des œuvres d'art. Elle a beaucoup publié, et notamment en France : Benozzo Gozzoli, La Chapelle des Mages (Gallimard-Electa, 1994) ; Botticelli : les allégories mythologiques (Gallimard, 2001) ; Trésors des Médicis (Somogy, 1998) ; Les Jardins des Médicis (Actes Sud, 1997 et réédité en 2000) ; avec Massimo Listri, Tables d'exception, styles traditionnels et contemporains (Citadelles & Mazenod, 2008).

Download and Read Online Michel-Ange sculpteur Cristina Acidini Luchinat, Aurelio Amendola

#ZL8JXIDE4KG

Lire Michel-Ange sculpteur par Cristina Acidini Luchinat, Aurelio Amendola pour ebook en ligneMichel-Ange sculpteur par Cristina Acidini Luchinat, Aurelio Amendola Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les livres Michel-Ange sculpteur par Cristina Acidini Luchinat, Aurelio Amendola à lire en ligne.Online Michel-Ange sculpteur par Cristina Acidini Luchinat, Aurelio Amendola ebook Téléchargement PDFMichel-Ange sculpteur par Cristina Acidini Luchinat, Aurelio Amendola DocMichel-Ange sculpteur par Cristina Acidini Luchinat, Aurelio Amendola MobipocketMichel-Ange sculpteur par Cristina Acidini Luchinat, Aurelio Amendola EPub

**ZL8JXIDE4KGZL8JXIDE4KGZL8JXIDE4KG**