



Nouvelle physique de l'esprit



Télécharger



Lire En Ligne

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

Nouvelle physique de l'esprit

Emmanuel Ransford

Nouvelle physique de l'esprit Emmanuel Ransford

 [Télécharger Nouvelle physique de l'esprit ...pdf](#)

 [Lire en ligne Nouvelle physique de l'esprit ...pdf](#)

366 pages

Extrait

Une brève histoire de la raison

Au début était le mythe. Le mythe et sa puissance, le mythe et sa poésie, vaste, vibrante et riche comme sont riches les ombres de la nuit. Le mythe disait la vérité du monde, il en révélait l'essence.

Avant le mythe, il y eut les temps reculés d'où le verbe était absent. Ces temps sont ceux de nos lointains ancêtres, les grands singes ou pongidés. Puis apparurent le ramapithèque, et l'australopithèque. L'homo sapiens a commencé par être habilis, erectus puis faber. Habilis depuis quelque 3 millions d'années, il ne serait sapiens que depuis 200000 ans environ. C'est bien peu !

L'homme des cavernes vit dans un univers magique. Cet univers simple et familier est peuplé d'esprits. Le vent, les montagnes, les arbres, la foudre, les rivières et la lune abritent autant d'esprits, qu'il faut apprivoiser pour s'en protéger.

Il semble bien que la première croyance de l'humanité ait été l'animisme. Pour l'animiste, toute chose a une âme. Le monde extérieur est intensément vivant. Le mouvement du soleil et celui des astres, la croissance des plantes, la terre qui tremble, le vent qui murmure dans les arbres, tout cela est preuve de vie.

L'animisme répond aux espoirs et aux interrogations fondamentales de l'homme, même encore confuses.

Will Durant souligne que «l'animisme est la poésie de la religion et la religion de la poésie. (...) Il y a dans l'animisme de la sagesse et de la beauté : il est bon et réconfortant d'attribuer de la vie à toutes choses.»

Nos lointains ancêtres du néolithique inventent l'élevage et la culture. Cela permet leur sédentarisation et la création des premières cités (dont Jéricho). Ils inventent l'art rupestre et la capture du feu; grâce aux étincelles du silex qu'on frappe sur la paille sèche par exemple. Puis vient la roue. Puis l'écriture, vers 4200 avant notre ère.

Bien avant le prêtre et le moine, il y a le sorcier, le devin, le guérisseur et le chaman. Tous détiennent un pouvoir magique. Ils savent interroger et manipuler les forces occultes. Ils ne se préoccupent pas tant de morale que de pratiques rituelles, de magie et de sacrifices.

Ensuite, le sentiment religieux évolue et se diversifie. Plusieurs grandes religions apparaissent et s'affirment, imposant chacune un système de valeur doublé d'une explication de l'homme et du monde. Et nul doute que si la Terre comptait plus de continents, d'autres religions auraient vu le jour : un biotope élargi stimule la biodiversité, y compris culturelle et spirituelle !

L'homme, mû par sa créativité et son insatiable curiosité, enrichit et diversifie progressivement ses savoirs, transmis d'abord par tradition orale. Tous les peuples de l'histoire contribuent à ce mouvement d'ensemble, fécondé par les échanges.

Fernand Braudel note que «l'histoire humaine est soumise à des rythmes tout-puissants que la logique ordinaire est impuissante à expliquer». Pour lui,

La culture (...) est le plus vieux personnage de l'histoire des hommes : les économies se remplacent, les institutions politiques se brisent, les sociétés se succèdent, mais la civilisation continue son chemin. (...) La civilisation c'est le vieillard, le patriarche de l'histoire du monde. Au coeur de toute civilisation s'affirment les valeurs religieuses (...). La culture est faite d'une multiplicité de biens, matériels et spirituels. Présentation de l'éditeur

Se pourrait-il que notre matière si familière et si banale nous cache quelque chose ? Qu'elle ne soit que la face visible d'une substance plus riche et plus subtile ? Cet essai s'interroge sur cette matière que nous croyons connaître mais qui, depuis l'avènement de la physique des quanta, se révèle aussi énigmatique que déconcertante. L'auteur propose, en des termes simples et imagés, une vision autre du monde physique.

Broché - 15 x 21 - 362 pages - Ill. N&B - Couleurs Biographie de l'auteur

Emmanuel Ransford est physicien, épistémologue, écrivain et conférencier. Il s'est toujours questionné sur le sens et la possibilité d'une explication profonde des choses. Insatisfait du matérialisme, et surtout peu convaincu, il a élaboré au fil du temps un modèle de la réalité qui s'en démarque. Il a publié divers articles sur ses recherches, la plupart en langue anglaise. En 2001, il exposa son approche en rédigeant une partie de l'ouvrage collectif intitulé *Science and the primacy of consciousness*, publié en 2001 aux Etats-Unis (Noetic Press). En France, ses idées ont été résumées - sous l'angle de leurs rapports possibles avec la parapsychologie scientifique - dans l'*Encyclopédie du paranormal* de Jean-Pierre Girard (pp. 270-289) ; ouvrage dont il a en outre rédigé la préface (Editions Trajectoire, 2005).

Download and Read Online Nouvelle physique de l'esprit Emmanuel Ransford #XA1SP5RBMHT

Lire Nouvelle physique de l'esprit par Emmanuel Ransford pour ebook en ligne Nouvelle physique de l'esprit par Emmanuel Ransford Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les livres Nouvelle physique de l'esprit par Emmanuel Ransford à lire en ligne. Online Nouvelle physique de l'esprit par Emmanuel Ransford ebook Téléchargement PDF Nouvelle physique de l'esprit par Emmanuel Ransford Doc Nouvelle physique de l'esprit par Emmanuel Ransford Mobipocket Nouvelle physique de l'esprit par Emmanuel Ransford EPub
XA1SP5RBMHTXA1SP5RBMHTXA1SP5RBMHT