



Miroir du monde. L'invention du tableau dans les Pays-Bas



Télécharger



Lire En Ligne

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

Miroir du monde. L'invention du tableau dans les Pays-Bas

Hans Belting

Miroir du monde. L'invention du tableau dans les Pays-Bas Hans Belting



[Télécharger Miroir du monde. L'invention du tableau dans ...pdf](#)



[Lire en ligne Miroir du monde. L'invention du tableau dan ...pdf](#)

Téléchargez et lisez en ligne Miroir du monde. L'invention du tableau dans les Pays-Bas Hans Belting

256 pages

Présentation de l'éditeur

Publié à l'origine dans un volumineux ouvrage qui brossait un panorama exhaustif du premier siècle de la peinture flamande, le présent essai focalise son attention sur ce moment singulier où, vers 1430, le tableau et, à sa suite, les notions d'art et d'artiste « s'inventent » en s'affranchissant de la culture de cour. Revendiquant une esthétique propre, sous les espèces d'un réalisme dont le peintre est à présent le seul maître, le tableau, « miroir du monde », devient bientôt le joyau d'une culture bourgeoise dont il accompagne l'avènement, en même temps qu'il modèle le regard qui désormais se posera sur lui. Le portrait allait jouer à ce titre un rôle singulier : il résout le conflit entre le vieil idéalisme de cour et ce nouveau réalisme, en les liant dans une vision plus large, « anthropologie peinte » qui reconnaît et proclame la double nature de l'homme, doté d'un corps et d'une âme, capable de sentir et d'imaginer. Jan Van Eyck, Robert Campin, Rogier Van der Weyden, Petrus Christus, Hugo Van der Goes et Hans Memling sont les illustres noms qui jalonnent ces quelques décennies d'un concours miraculeux, où un art encore tout enfant se hisse aussitôt à son sommet, dans l'adéquation du tableau et du monde, consacrant à jamais ceux qui l'ont fait naître. Un autre peintre viendra pourtant, qui confrontera le tableau à sa première « crise » : rivalisant avec la littérature de son temps, Hieronymus Bosch rompt l'illusion que ses prédécesseurs ont si fidèlement restituée. Entre ses mains, le « miroir du monde » se métamorphose en reflet déformant qui en met à nu les tromperies et les mensonges. L'« invention du tableau » dans les Pays-Bas a une préhistoire et une histoire ultérieure, dont Hans Belting a traité dans deux autres livres : *Image et culte* (1990, 1998 pour l'édition française) proposait une « histoire de l'image avant l'époque de l'art », tandis que *Le Chef-d'œuvre invisible* (1998, 2003 pour l'édition française) abordait l'histoire et la crise de l'art moderne. *Miroir du monde* a vu le jour entre ces deux ouvrages, selon une perspective commune, qui s'attache à retracer la genèse de la notion d'art encore en usage aujourd'hui. On dira en somme que c'est sur « l'époque de l'art » que Belting porte ici son regard pénétrant, à travers le prestigieux exemple de la peinture flamande. Biographie de l'auteur

Historien de l'art, professeur honoraire aux universités de Heidelberg et de Munich, Hans Belting a dirigé, entre 2004 et 2007, le Centre international de recherche en sciences humaines (IFG) de Vienne, avant de cofonder, avec Heinrich Klotz et Peter Sloterdijk, la Hochschule für Gestaltung (HfG) de Karlsruhe, à la fois école d'art et institut de recherche sur les nouveaux médias. Il a occupé la chaire européenne du Collège de France, à Paris, en 2003. Après avoir analysé avec acuité le culte des images médiévales (*Image et culte*, salué dès sa parution comme un ouvrage de référence) et la culture moderne de l'œuvre d'art dans les Salons (*Le Chef d'œuvre invisible*), Belting adopte aujourd'hui le point de vue de l'anthropologie pour mieux souligner l'historicité des notions d'art et d'œuvre d'art, autant dire l'historicité des images elles-mêmes, comme le montrent ses deux derniers ouvrages parus en français, *La Vraie Image* (2008) et *Florence et Badgad* (2012).

Download and Read Online *Miroir du monde. L'invention du tableau dans les Pays-Bas Hans Belting*
#BE1NYP47XLW

Lire Miroir du monde. L'invention du tableau dans les Pays-Bas par Hans Belting pour ebook en ligneMiroir du monde. L'invention du tableau dans les Pays-Bas par Hans Belting Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les livres Miroir du monde. L'invention du tableau dans les Pays-Bas par Hans Belting à lire en ligne.Online Miroir du monde. L'invention du tableau dans les Pays-Bas par Hans Belting ebook Téléchargement PDFMiroir du monde. L'invention du tableau dans les Pays-Bas par Hans Belting DocMiroir du monde. L'invention du tableau dans les Pays-Bas par Hans Belting EPub MobiPocketMiroir du monde. L'invention du tableau dans les Pays-Bas par Hans Belting EPub
BE1NYP47XLWBE1NYP47XLWBE1NYP47XLW