



Leçon de sculpture : Guide d'observation



Télécharger



Lire En Ligne

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

Leçon de sculpture : Guide d'observation

Herbert George

Leçon de sculpture : Guide d'observation Herbert George

Leçon de sculpture est un guide essentiel pour comprendre et appréhender le langage de la sculpture. Introduction idéale pour les étudiants et les amateurs de cet art immémorial, cet ouvrage arme le lecteur d'outils et d'un vocabulaire qui lui permettront d'analyser, de ressentir et de discuter l'art de la création en trois dimensions. Pertinent et invitant à la réflexion sans jargon inutile, Leçon de sculpture est le reflet de l'expérience de Herbert George, sculpteur et enseignant. L'auteur traite dans chaque chapitre une thématique particulière et présente des sculptures variées - anciennes et modernes - comme autant d'études de cas. Il initie le lecteur aux éléments qui font la sculpture et n'ont jamais cessé de nous captiver : du plus solide, le matériau, au plus immatériel, la mémoire.



[Télécharger Leçon de sculpture : Guide d'observation ...pdf](#)



[Lire en ligne Leçon de sculpture : Guide d'observation ...pdf](#)

191 pages

Présentation de l'éditeur

Une introduction indispensable au langage visuel de la sculpture

Phénomène moderne et contemporain, la diffusion de la sculpture ne cesse de se développer dans les expositions, les foires d'art contemporain, les biennales spécialisées et les espaces publics. L'ouvrage, *Leçon de sculpture*, a pour ambition d'offrir aux lecteurs comme aux visiteurs d'exposition le moyen d'apprécier et de comprendre les enjeux esthétiques et historiques de la sculpture depuis les premières oeuvres créées dans l'antiquité jusqu'à nos jours, de l'antique *Vénus de Willendorf*, à l'inépuisable pile de bonbons de Felix Gonzalez-Torres. L'auteur, Herbert George, sculpteur et ancien professeur, adopte un point de vue original pour développer une « grande » leçon de sculpture. À travers son expérience d'artiste, il a établi une liste de 14 éléments qui composent une sculpture, allant du plus concret, le matériau, au plus fugitif, la mémoire : Matériaux, Position, Revêtement, Bords, Texture, Couleur, Dimension, Masse, Centre de gravité, Volume, Espace, Mouvement, Lumière et Mémoire. Lorsqu'ils sont pris ensemble, ces éléments peuvent être appliqués à toutes les oeuvres sculpturales que nous rencontrons. À travers un texte clair et attrayant, Herbert George propose une manière inédite de regarder la sculpture: en utilisant les mêmes outils que ceux des sculpteurs. Loin d'offrir un compte rendu critique sur l'histoire de l'art, il présente une théorie pratique, expérimentée par les artistes et les étudiants depuis des décennies. Il nous guide et nous encourage à nous poser les bonnes questions sur la création en trois dimensions. Le livre évolue par thème, du plus concret comme le matériau, au plus abstrait, la mémoire. Les éléments sont appliqués individuellement à un large éventail d'oeuvres d'art, anciennes et modernes et de toute origine. Chaque exemple est illustré par une image grand format et accompagné d'un texte clair et accessible. Le livre explore par exemple, l'utilisation concrète des matériaux dans *La petite danseuse de quatorze ans* de Degas, la surface réfléchissante de *la Porte des nuages* de Kapoor ou encore l'emploi de l'espace dans *le Champs d'éclairs* de Walter De Maria, et finit par appliquer tous les éléments au très conceptuel *Sans-titre* (2005-2006) de Robert Gober. *Leçon de sculpture* est un manuel essentiel pour les étudiants en art et histoire de l'art, ainsi que pour le grand public, et les amateurs d'art. Biographie de l'auteur

Herbert George, diplômé en sculpture de l'université de Pennsylvanie a reçu une bourse de la Commission franco-américaine afin d'étudier la sculpture romane et gothique à l'université de Londres. En 1974, il a fondé *TRACKS, A Journal of Artists Writings* (revue constituée d'écrits d'artistes) et, en 1984, a bénéficié d'une bourse de la fondation John-Simon-Guggenheim. Ayant enseigné l'histoire de la sculpture à la Cooper Union (école supérieure pour le développement de la science et de l'art), il a également occupé un poste de professeur de sculpture à l'université de Chicago, de 1985 à 2006. Après avoir pris sa retraite, il s'est vu attribuer un crédit de recherches par le Getty Museum.

Download and Read Online *Leçon de sculpture : Guide d'observation Herbert George* #MQWRDB0Y8AC

Lire Leçon de sculpture : Guide d'observation par Herbert George pour ebook en ligneLeçon de sculpture :
Guide d'observation par Herbert George Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons
livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de
livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire,
les meilleurs livres pour lire les livres Leçon de sculpture : Guide d'observation par Herbert George à lire en
ligne.Online Leçon de sculpture : Guide d'observation par Herbert George ebook Téléchargement PDFLeçon
de sculpture : Guide d'observation par Herbert George DocLeçon de sculpture : Guide d'observation par
Herbert George MobipocketLeçon de sculpture : Guide d'observation par Herbert George EPub
MQWRDB0Y8ACMQWRDB0Y8ACMQWRDB0Y8AC