



Le Diable au creux de la main



Télécharger



Lire En Ligne

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

Le Diable au creux de la main

Pascal Manoukian

Le Diable au creux de la main Pascal Manoukian

 [Télécharger Le Diable au creux de la main ...pdf](#)

 [Lire en ligne Le Diable au creux de la main ...pdf](#)

240 pages

Extrait

Retour de mémoire

Krikor et moi étions comme le pouce et le petit doigt d'une même main. Lui, légèrement empâté et cassé, moi, encore droit et fin. Lui à un bout de la vie, moi à l'autre. Mais, comme eux, nous nous retrouvions pour grappiller.

C'était en général les mercredis, lorsque la blancheur d'une page à écrire finissait par m'aveugler. J'écrivais des histoires pour enfants et, certains hivers rigoureux, alors que mes radiateurs combattaient sans compter les brûlures du froid, je m'épuisais à faire durer inutilement la mort du loup.

Krikor, de son métier, était ressemeleur-poète, ou plus vulgairement cordonnier pour les aveugles du quartier. Il lisait l'avenir dans les craquelures du cuir, graffitait les semelles de poèmes écrits à la craie qui ne vivaient qu'une enjambée, et parfois moins les jours de pluie.

Je l'avais découvert sous une paire de vieux mocassins, des souliers d'été ressemelés en hiver.

«Le soir, m'avait-il écrit, au fond du lac, les noyés, seuls et le ventre gonflé d'eau, repensent au temps où, là-haut, ils se demandaient si les poissons dormaient.»

Depuis lors, chaque fois que l'envie me venait d'écraser mes yeux rouges au fond du cendrier, j'allais chez lui respirer l'odeur du cuir et de la craie. C'était un rituel. Dans le désordre de sa cordonnerie, j'oubliais celui de mes idées et ses silences purgeaient ma plume du trop-plein d'encre où, les jours sang, mes mots les plus simples se noyaient.

Au fil de nos rencontres, il était devenu mon écluse. Avec lui, je passais en douceur les hauts et les bas de la vie.

«Tu devrais écrire à la main, me conseillait-il souvent, le bruit des touches fait fuir les mots.»

Mais mon écriture était aussi peu sûre que moi. Je lui préférais la droiture et la rigueur du plomb - mais elles, je le savais, ne me ressemblaient pas.

Il faisait alors mousser un café et, sans un mot, je regardais fumer les deux petites tasses de cuivre au milieu des chaussures éventrées, imaginant le Beyrouth où il avait transité et dont il ne parlait jamais.

Nous avions aussi en commun nos grands yeux noirs, sombres comme des lacs sans fond et plantés de longs cils droits.

Les siens avaient poussé très tôt, arrosés par ses sanglots d'enfant. Ils bordaient des rides profondes, pareilles aux sillons des champs de là-bas que je ne connaissais pas.

Les yeux ont cette arrogance insupportable de ne pas vieillir. C'est sans doute pour cela que l'on ferme ceux des morts. Parce qu'on ne peut supporter l'indécence de leurs regards. Sans eux, la mort serait peut-être plus tolérable, un peu comme une torture sans cri. Revue de presse

« Pas de jérémiades d'ancien combattant dans ce livre parfois violent. Survivant d'un photojournalisme en déclin, Manoukian préfère raconter les grands conflits qu'il a couverts entre 1975 et 1995. » --Le Monde, Ariane Chemin

« Grand reporter, Manoukian a témoigné durant plus de vingt ans, derrière appareils photo et caméras, des grands conflits qui, des décennies après le plus jamais ça, continuent de révéler la barbarie ou le courage des hommes. [...] Manoukian infiltre, caméra au poing, la vie des autres, pour faire toucher la réalité à ceux qui ne viendront jamais. » --Le Service littéraire, Sylvie Matton

« Magnifique présentation par Pascal Manoukian de son livre Le diable au creux de la main. Il y parle notamment de son parcours de journaliste et de la guerre. » --France Culture, Laurent Goumarre Présentation de l'éditeur

De tous les métiers, Pascal Manoukian a choisi le journalisme. De tous les journalismes, il a choisi celui des

conflits. Ce livre raconte vingt ans de soubresauts du monde mais beaucoup des siens aussi. Chaque charnier, chaque bourreau, le renvoient au destin de sa famille, à celui des Arméniens. On ne fait rien par hasard.

Pascal Manoukian a couvert la plupart des grands conflits qui ont secoué le monde entre 1975 et 1995. Photographe, caméraman, journaliste, écrivain, il dirige aujourd'hui l'agence Capa.

" La force de ce récit tient dans l'empathie que l'auteur manifeste envers les personnes rencontrées, et dans sa quête des traces d'humanité partout où elle subsiste. "

Le Figaro

Download and Read Online Le Diable au creux de la main Pascal Manoukian #5ZQMTCDSPi8

Lire Le Diable au creux de la main par Pascal Manoukian pour ebook en ligneLe Diable au creux de la main par Pascal Manoukian Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les livres Le Diable au creux de la main par Pascal Manoukian à lire en ligne.Online Le Diable au creux de la main par Pascal Manoukian ebook Téléchargement PDFLe Diable au creux de la main par Pascal Manoukian DocLe Diable au creux de la main par Pascal Manoukian MobipocketLe Diable au creux de la main par Pascal Manoukian EPub

5ZQMTCDSPI85ZQMTCDSPI85ZQMTCDSPI8