



Sculpture : Arts et artisanats de Polynésie française - Des oeuvres anciennes aux créations contemporaines

 Télécharger

 Lire En Ligne

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

Téléchargez et lisez en ligne Sculpture : Arts et artisanats de Polynésie française - Des oeuvres anciennes aux créations contemporaines Véronique Mu-Liepmann, Lucie Milledrogues

200 pages

Présentation de l'éditeur

Cet ouvrage offre une vision de la création des Polynésiens depuis les plus beaux objets découverts par les navigateurs européens à la fin du XVIIIe siècle jusqu'aux productions les plus contemporaines. Ces représentations sculptées qui incarnaient les créations majeures des arts polynésiens anciens se retrouvent aujourd'hui dans les plus grands musées ethnographiques du monde et sont très recherchées par les collectionneurs. Cette sculpture référence des premiers contacts n'a jamais cessé d'évoluer, souvent de manière accélérée, s'enrichissant sans cesse au contact des multiples rencontres, des nouveaux matériaux et outils, des goûts et de l'intérêt des commanditaires, mais continuellement sous l'emprise des œuvres du passé, qui imprègnent toujours les superbes créations actuelles. Car, à l'aide de leur gouge ou de leur fraiseuse, les sculpteurs polynésiens, fiers de leur culture singulière, participent aujourd'hui à tracer les contours d'une nouvelle identité qui concilie héritage culturel et modernité, sur fond d'enjeux socioculturels contemporains.

Les matériaux, les outils, les techniques de fabrication et les caractéristiques artistiques de ces sculptures sont décrits dans cet ouvrage, tout comme le contexte culturel dans lequel elles ont été fabriquées, à savoir leur utilisation dans la vie quotidienne ou lors des cérémonies religieuses hier et leur résonance à la fois identitaire et économique aujourd'hui. Biographie de l'auteur

Véronique Mu-Liepmann : Conservateur du Musée de Tahiti et des îles depuis 1982, elle a dirigé et a été co-auteur de plusieurs publications, notamment le livre «Les collections du Musée de Tahiti et des îles». Ces collections ethnographiques servent de base à cette étude de la sculpture d'hier et d'aujourd'hui.

Lucie Milledrogues : Journaliste et secrétaire d'édition, elle a mené une enquête auprès des artisans, des spécialistes et de plusieurs institutions pour dévoiler les différentes facettes de la sculpture moderne.

Download and Read Online Sculpture : Arts et artisanats de Polynésie française - Des œuvres anciennes aux créations contemporaines Véronique Mu-Liepmann, Lucie Milledrogues #ZFDGB53ORYH

Lire Sculpture : Arts et artisanats de Polynésie française - Des oeuvres anciennes aux créations contemporaines par Véronique Mu-Liepmann, Lucie Milledrogues pour ebook en ligneSculpture : Arts et artisanats de Polynésie française - Des oeuvres anciennes aux créations contemporaines par Véronique Mu-Liepmann, Lucie Milledrogues Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les livres Sculpture : Arts et artisanats de Polynésie française - Des oeuvres anciennes aux créations contemporaines par Véronique Mu-Liepmann, Lucie Milledrogues à lire en ligne.Online Sculpture : Arts et artisanats de Polynésie française - Des oeuvres anciennes aux créations contemporaines par Véronique Mu-Liepmann, Lucie Milledrogues ebook Téléchargement PDFSculpture : Arts et artisanats de Polynésie française - Des oeuvres anciennes aux créations contemporaines par Véronique Mu-Liepmann, Lucie Milledrogues DocSculpture : Arts et artisanats de Polynésie française - Des oeuvres anciennes aux créations contemporaines par Véronique Mu-Liepmann, Lucie Milledrogues MobiPocketSculpture : Arts et artisanats de Polynésie française - Des oeuvres anciennes aux créations contemporaines par Véronique Mu-Liepmann, Lucie Milledrogues EPub

ZFDGB53ORYHZFDGB53ORYHZFDGB53ORYH