



## **Reklamekunst und Reiseträume: Anton Reckziegel und die Frühzeit des Tourismusplakats**



**Download**



**Online Lesen**

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

# **Reklamekunst und Reiseträume: Anton Reckziegel und die Frühzeit des Tourismusplakats**

*Titel Scheidegger & Spiess*

**Reklamekunst und Reiseträume: Anton Reckziegel und die Frühzeit des Tourismusplakats** Titel  
Scheidegger & Spiess



[\*\*Download Reklamekunst und Reiseträume: Anton Reckziegel un ...pdf\*\*](#)



[\*\*Online lesen Reklamekunst und Reiseträume: Anton Reckziegel ...pdf\*\*](#)

## **Downloaden und kostenlos lesen Reklamekunst und Reiseträume: Anton Reckziegel und die Frühzeit des Tourismusplakats Titel Scheidegger & Spiess**

---

160 Seiten

### **Kurzbeschreibung**

Anton Reckziegel, geboren 1865 im böhmischen Gablonz und in Graz zum Maler ausgebildet, war ab 1893 in der Schweiz tätig. 1909 kehrte er nach Österreich zurück, wo er zunächst in Wien und ab 1912 in Mödling bis zu seinem Tod 1936 als Landschaftsmaler arbeitete. Während seiner Schweizer Jahre wurde Reckziegel rasch zum bekanntesten Plakatmaler des Landes. Er entwarf auch Werbemittel für viele andere Länder. Reckziegels Motive zeigen eine Welt der elegant gekleideten Paare, der schnaubenden Dampfeisenbahnen, der prachtvollen Grandhotels. Erstmals warben damals grosse, farbenprächtige Plakate und sorgfältig lithografierte Prospekte mit Panoramen für die neu erschlossenen Reiseziele. Das Versenden von Ansichtskarten wurde zum Volkssport. Reckziegel hat mit diesen Werbebildern die Vorstellungen von typisch schweizerischen Landschaften geprägt.

Dieses Buch stellt nun zum ersten Mal überhaupt Leben und Werk dieses Künstlers im Kontext der Belle Époque umfassend vor und zeichnet seinen Werdegang vom vielseitigen Kunstmaler zum ersten selbstständigen Werbegrafiker der Schweiz nach. Ebenso werden die Entwicklungen im Druckwesen, in der Kunst und im Tourismus im Vorfeld und während Reckziegels Zeit beleuchtet. Über 300 Abbildungen entführen in die Frühzeit des touristischen Plakats und der Werbegrafik. Über den Autor und weitere Mitwirkende

Agathon Aerni (1929–2006) war Dozent für Betriebswirtschaft, Bankier, Diplomat und Verfasser mehrerer historischer Publikationen über die Schweiz und ihre Beziehungen zu anderen Ländern.

Roland Flückiger-Seiler, geboren 1953, ist Architekt und Architekturhistoriker mit Forschungsschwerpunkt Schweizer Hotelgeschichte.

Hans Hirt-Tenger (1910–2004) war Druckereifachmann und Dozent an der Kunstgewerbeschule Zürich.

Christian Jaquet, geboren 1935, ist Werbeberater sowie Fachhochschuldozent und Experte im Bereich der Tourismuswerbung.

Urs Kneubühl, geboren 1948, ist Geograf und hat zu Raumentwicklung, Tourismus und Umwelt geforscht. Zunächst Kurator und von 1996–2011 Direktor des Alpinen Museums der Schweiz.

Download and Read Online Reklamekunst und Reiseträume: Anton Reckziegel und die Frühzeit des Tourismusplakats Titel Scheidegger & Spiess #09856BXW7SC

Lesen Sie Reklamekunst und Reiseträume: Anton Reckziegel und die Frühzeit des Tourismusplakats von Titel Scheidegger & Spiess für online ebookReklamekunst und Reiseträume: Anton Reckziegel und die Frühzeit des Tourismusplakats von Titel Scheidegger & Spiess Kostenlose PDF d0wnl0ad, Hörbücher, Bücher zu lesen, gute Bücher zu lesen, billige Bücher, gute Bücher, Online-Bücher, Bücher online, Buchbesprechungen epub, Bücher lesen online, Bücher online zu lesen, Online-Bibliothek, greatbooks zu lesen, PDF Beste Bücher zu lesen, Top-Bücher zu lesen Reklamekunst und Reiseträume: Anton Reckziegel und die Frühzeit des Tourismusplakats von Titel Scheidegger & Spiess Bücher online zu lesen. Online Reklamekunst und Reiseträume: Anton Reckziegel und die Frühzeit des Tourismusplakats von Titel Scheidegger & Spiess ebook PDF herunterladenReklamekunst und Reiseträume: Anton Reckziegel und die Frühzeit des Tourismusplakats von Titel Scheidegger & Spiess DocReklamekunst und Reiseträume: Anton Reckziegel und die Frühzeit des Tourismusplakats von Titel Scheidegger & Spiess MobipocketReklamekunst und Reiseträume: Anton Reckziegel und die Frühzeit des Tourismusplakats von Titel Scheidegger & Spiess EPub