



L'art français du vin

 Télécharger

 Lire En Ligne

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

L'art français du vin

Jean-Luc Chapin, Michel Hansen, Emeric Sauty de Chalon

L'art français du vin Jean-Luc Chapin, Michel Hansen, Emeric Sauty de Chalon

Au fil des siècles, la culture française a su développer un véritable "art français du vin ". Cet art est l'expression privilégiée du goût français, la mesure de son génie et l'un de ses plus brillants symboles. Née dans les montagnes enneigées du Caucase, vénérée de tous les grands empires antiques du versant oriental de la Méditerranée - Egypte, Babylone, Perse - symbole de l'alliance entre Yahvé et le peuple juif, puis incarnée par Dionysos chez Grecs et Bacchus chez les Romains, la vigne a accompagné la naissance de la civilisation occidentale, qui a toujours fait de cette liane sauvage l'un de ses symboles majeurs. Devenus consubstantiels au christianisme avec les mystères de l'eucharistie, la vigne et le vin accompagnent alors systématiquement le développement de la culture dans toute l'Europe pendant près de deux millénaires. Aujourd'hui, l'art français du vin, héritier et dépositaire de cette longue civilisation du vin est toujours riche d'une double dimension, technique et symbolique. Dans cette tradition, la cave à vins se transforme en "caverne des mystères"; le jeu du temps devient un "tarot des millésimes"; l'art de déguster cache une " poésie de l'instant " ; l'art d'assembler les mets et les vins est construit comme un modèle d'" harmonie des saveurs ". Véritable ouvrage d'initiation qui révèle les secrets du monde des grands vins, c'est toute la tradition orale de l'art français du vin qui se trouve ici couchée par écrit, peut-être pour la toute première fois.

 [Télécharger L'art français du vin ...pdf](#)

 [Lire en ligne L'art français du vin ...pdf](#)

Téléchargez et lisez en ligne L'art français du vin Jean-Luc Chapin, Michel Hansen, Emeric Sauty de Chalon

308 pages

Extrait

L'Esprit Français

Extrait de l'avant-propos

Au fil des siècles, la culture française a su développer un véritable «art français du vin». Cet art est l'expression privilégiée du goût français, la mesure de son génie et l'un de ses plus brillants symboles. L'art français du vin est un savoir qui, comme les grands Bordeaux, se caractérise par le mariage des contraires. Il associe finement les trois grands pôles du génie français : Rabelais, Descartes et Voltaire. Trois personnages qui symbolisent et cristallisent son inspiration et sa mission.

Avec Rabelais, disciple de l'ivresse sacrée de Dionysos et de Bacchus, l'art français du vin se fait chantre de la gaieté, célébration du partage, du plaisir et de la convivialité des «illustres buveurs». Voilà pourquoi jaillit toujours d'un vin le rire énorme et spirituel de Pantagruel. Voilà aussi pourquoi dans notre tradition le vin se boit toujours en compagnie. Jamais seul. D'abord à l'apéritif, avec la gaieté et l'euphorie des bulles. Puis, à table, où la beauté des couleurs, la complexité des parfums et la chaleur des sensations délient les langues et rassemblent les convives. L'alliance séculaire du corps et de l'intellect.

Le ventre qui remonte à la tête et réchauffe l'esprit.

Avec Descartes et l'ambition d'expliquer mathématiquement le monde, l'art français du vin se veut méthode scientifique capable de structurer, d'analyser et d'expliquer un champ infini de complexité. Géologie, botanique, climatologie. Voilà pourquoi la curiosité et la connaissance des cépages, des sols, des climats et des millésimes ont pris tant de place dans l'éducation de l'amateur. Dans cette tradition, on ne déguste pas sans connaître. Les appellations, les châteaux, les propriétaires, mais aussi les millésimes, les prix et les notations d'un vin. Voilà aussi pourquoi l'amateur n'est pas seulement un érudit mais aussi un esprit méthodique, précis, aux idées «claires et distinctes», qui sait passer en permanence de la jubilation du plaisir sensoriel à l'analyse cartésienne des couleurs, parfums et émotions d'un vin. Présentation de l'éditeur

Au fil des siècles, la culture française a su développer un véritable, « art français du vin ». Cet art est l'expression privilégiée du goût, français, la mesure de son génie et l'un de ses plus brillants, symboles., Née dans les montagnes enneigées du Caucase, vénérée de, tous les grands empires antiques du versant oriental de la, Méditerranée --- Egypte, Babylone, Perse --- symbole de l'alliance, entre Yahvé et le peuple juif, puis incarnée par Dionysos chez, Grecs et Bacchus chez les Romains, la vigne a accompagné la, naissance de la civilisation occidentale, qui a toujours fait de, cette liane sauvage l'un de ses symboles majeurs., Devenus consubstantiels au christianisme avec les mystères, de l'eucharistie, la vigne et le vin accompagnent alors, systématiquement le développement de la culture dans toute, l'Europe pendant près de deux millénaires., Aujourd'hui, l'art français du vin, héritier et dépositaire de, cette longue civilisation du vin est toujours riche d'une double, dimension, technique et symbolique. Dans cette tradition, la cave, à vins se transforme en «caverne des mystères» ; le jeu du temps, devient un «tarot des millésimes» ; l'art de déguster cache une, «poésie de l'instant» ; l'art d'assembler les mets et les vins est construit comme un modèle d'«harmonie des saveurs»., Véritable ouvrage d'initiation qui révèle les secrets du monde des grands vins, c'est toute la tradition orale de l'art français du vin qui se trouve ici. Biographie de l'auteur

Jean-Luc Chapin est photographe et membre depuis 1993 de l'Agence, VU . Son oeuvre est parcourue par un double parti pris : celui de la, littérature et celui du merveilleux et du sauvage dans la nature. En, Haute-Normandie, il a rencontré l'un de ses hôtes les plus illustres : Victor Hugo (« Retours à Hugo » de Jean-Luc Chapin, Editions Confluences, 2005). Paysages, vignes, raisins, chais, bouteilles, architecture. Il a, longtemps arpentiné le Bordelais, la région où il vit, s'est arrêté dans, les vignes et sur les terres de Montesquieu, Montaigne et Mauriac, et, pendant deux ans a réalisé les images exclusives du livre « Les

Mythes, de Bordeaux », éditions 1855. Pour lui, « le vin, comme le paysage, est, une vue de l esprit ». Toutes les photographies ont été effectuées avec, l aide technique et la connivence de Frédéric Lallemand., Michel Hansen est expert en stratégie marketing, ayant travaillé avec, Carrefour, Kellogg s, Pepsi, Baccardi, Guerlain et Krug. Normalien, agrégé de lettres, un temps enseignant, devenu sémiologue, il a, passé sa jeunesse à lire les bons auteurs et il a conservé cette vieille, manie. En outre --- nul n est parfait --- , il est amateur de grands vins, et coauteur du livre « Les Mythes de Bordeaux », éditions 1855. Son, dessein et son ambition : « Dévoiler l incroyable richesse symbolique, des grands vins et proposer une alternative à un certain rationalisme, trop étroit et trop académique du monde des vins. ». Emeric Sauty de Chalon est le fondateur et président de 1855, la, société de vente de grands vins créée il y a un peu plus de dix ans et, qui a pour ambition d être dans son domaine ce que Hermès est au, luxe. Il a coécrit le livre « Les Mythes de Bordeaux », éditions 1855., Diplômé de l université Paris-Dauphine et d HEC, ama Download and Read Online L'art français du vin Jean-Luc Chapin, Michel Hansen, Emeric Sauty de Chalon #V1LRDXW2M5H

Lire L'art français du vin par Jean-Luc Chapin, Michel Hansen, Emeric Sauty de Chalon pour ebook en ligneL'art français du vin par Jean-Luc Chapin, Michel Hansen, Emeric Sauty de Chalon Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les livres L'art français du vin par Jean-Luc Chapin, Michel Hansen, Emeric Sauty de Chalon à lire en ligne.Online L'art français du vin par Jean-Luc Chapin, Michel Hansen, Emeric Sauty de Chalon ebook Téléchargement PDFL'art français du vin par Jean-Luc Chapin, Michel Hansen, Emeric Sauty de Chalon DocL'art français du vin par Jean-Luc Chapin, Michel Hansen, Emeric Sauty de Chalon MobipocketL'art français du vin par Jean-Luc Chapin, Michel Hansen, Emeric Sauty de Chalon EPub

V1LRDXW2M5HV1LRDXW2M5HV1LRDXW2M5H