



## **Female Trouble: Die Kamera als Spiegel und Bühne weiblicher Inszenierungen**



**Download**



**Online Lesen**

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

# **Female Trouble: Die Kamera als Spiegel und Bühne weiblicher Inszenierungen**

*Elisabeth Bronfen, Inka Graeve Ingelmann, Abigail Solomon Godeau, Gabriele Betancourt Nunez, Gabriele Schor, Carla Schulz-Hoffmann, Beate Söntgen*

**Female Trouble: Die Kamera als Spiegel und Bühne weiblicher Inszenierungen** Elisabeth Bronfen, Inka Graeve Ingelmann, Abigail Solomon Godeau, Gabriele Betancourt Nunez, Gabriele Schor, Carla Schulz-Hoffmann, Beate Söntgen



[\*\*Download\*\* Female Trouble: Die Kamera als Spiegel und Bühne ...pdf](#)



[\*\*Online lesen\*\* Female Trouble: Die Kamera als Spiegel und Bühne ...pdf](#)

**Downloaden und kostenlos lesen Female Trouble: Die Kamera als Spiegel und Bühne weiblicher Inszenierungen Elisabeth Bronfen, Inka Graeve Ingemann, Abigail Solomon Godeau, Gabriele Betancourt Nunez, Gabriele Schor, Carla Schulz-Hoffmann, Beate Söntgen**

---

240 Seiten

Kurzbeschreibung

Seit der Erfindung der Fotografie vor nahezu 170 Jahren haben vor allem Frauen das technische Medium genutzt, um sich in Rollenspielen und Maskeraden zu inszenieren. Neben der experimentellen Lust, das Ich immer wieder neu zu erschaffen, diente die Kamera auch als Möglichkeit, Klischees weiblicher Repräsentation infrage zu stellen. Das Spiel mit dem Ewigweiblichen war und ist darüber hinaus stets eine Auseinandersetzung mit geschlechtlicher Identität, ihrer gesellschaftlichen und politischen Definition sowie deren Überschreitung. Im Fokus der durchgehend farbig bebilderten Publikation stehen zeitgenössische Künstlerinnen wie Cindy Sherman oder Pipilotti Rist, die mithilfe von Fotografie und Videokunst das Bild des Weiblichen untersuchen, es dekonstruieren und neu bestimmen. Zugleich spannt der Band den Bogen ins 19. und frühe 20. Jahrhundert, wo Frauen wie die Comtesse de Castiglione oder die Künstlerinnen Claude Cahun und Florence Henri die Fotografie als Mittel der (Selbst-)Inszenierung und -befragung entdeckt haben. Die vorgestellten Künstlerinnen (Auswahl): Diane Arbus, Monica Bonvicini, Claude Cahun, Julia Margaret Cameron, Valie Export, Nan Goldin, Mathilde ter Heijne, Florence Henri, Birgit Jürgenssen, Sarah Lucas, Ana Mendieta, Tracey Moffatt, ringl + pit, Pipilotti Rist, Cindy Sherman, Francesca Woodman, Wanda Wulz Ausstellung: Pinakothek der Moderne, München 17.7.–26.10.2008

Download and Read Online Female Trouble: Die Kamera als Spiegel und Bühne weiblicher Inszenierungen Elisabeth Bronfen, Inka Graeve Ingemann, Abigail Solomon Godeau, Gabriele Betancourt Nunez, Gabriele Schor, Carla Schulz-Hoffmann, Beate Söntgen #DKXZC1W85UF

Lesen Sie Female Trouble: Die Kamera als Spiegel und Bühne weiblicher Inszenierungen von Elisabeth Bronfen, Inka Graeve Ingelmann, Abigail Solomon Godeau, Gabriele Betancourt Nunez, Gabriele Schor, Carla Schulz-Hoffmann, Beate Söntgen für online ebookFemale Trouble: Die Kamera als Spiegel und Bühne weiblicher Inszenierungen von Elisabeth Bronfen, Inka Graeve Ingelmann, Abigail Solomon Godeau, Gabriele Betancourt Nunez, Gabriele Schor, Carla Schulz-Hoffmann, Beate Söntgen Kostenlose PDF d0wnl0ad, Hörbücher, Bücher zu lesen, gute Bücher zu lesen, billige Bücher, gute Bücher, Online-Bücher, Bücher online, Buchbesprechungen epub, Bücher lesen online, Bücher online zu lesen, Online-Bibliothek, greatbooks zu lesen, PDF Beste Bücher zu lesen, Top-Bücher zu lesen Female Trouble: Die Kamera als Spiegel und Bühne weiblicher Inszenierungen von Elisabeth Bronfen, Inka Graeve Ingelmann, Abigail Solomon Godeau, Gabriele Betancourt Nunez, Gabriele Schor, Carla Schulz-Hoffmann, Beate Söntgen Bücher online zu lesen. Online Female Trouble: Die Kamera als Spiegel und Bühne weiblicher Inszenierungen von Elisabeth Bronfen, Inka Graeve Ingelmann, Abigail Solomon Godeau, Gabriele Betancourt Nunez, Gabriele Schor, Carla Schulz-Hoffmann, Beate Söntgen ebook PDF herunterladenFemale Trouble: Die Kamera als Spiegel und Bühne weiblicher Inszenierungen von Elisabeth Bronfen, Inka Graeve Ingelmann, Abigail Solomon Godeau, Gabriele Betancourt Nunez, Gabriele Schor, Carla Schulz-Hoffmann, Beate Söntgen DocFemale Trouble: Die Kamera als Spiegel und Bühne weiblicher Inszenierungen von Elisabeth Bronfen, Inka Graeve Ingelmann, Abigail Solomon Godeau, Gabriele Betancourt Nunez, Gabriele Schor, Carla Schulz-Hoffmann, Beate Söntgen MobipocketFemale Trouble: Die Kamera als Spiegel und Bühne weiblicher Inszenierungen von Elisabeth Bronfen, Inka Graeve Ingelmann, Abigail Solomon Godeau, Gabriele Betancourt Nunez, Gabriele Schor, Carla Schulz-Hoffmann, Beate Söntgen EPub