



Unschuld

 **Download**

 **Online Lesen**

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

Unschuld

Jonathan Franzen

Unschuld Jonathan Franzen



[Download](#) Unschuld ...pdf



[Online lesen](#) Unschuld ...pdf

Downloaden und kostenlos lesen **Unschuld Jonathan Franzen**

832 Seiten

Pressestimmen

Jonathan Franzen spinnt ein geradezu hexenmeisterhaft dichtes Netz aus Motiven und Verweisen.

«Unschuld» ist eine große Fiesta, weil dieses Buch teuflisch gut geschrieben ist. (*Christopher Schmidt, Süddeutsche Zeitung*)

Ein komplexer Roman voller Anspielungen und Referenzen, dessen aufwendige Konstruktion fast unsichtbar bleibt. Dieses Franzen-Land wird von Figuren bewohnt, die man so schnell nicht wieder vergisst. (*Sandra Kegel, Frankfurter Allgemeine Zeitung*)

Mitreißend und berührend wie ein Schmöker von Charles Dickens, ein Fest für alle wahren Leser und ein literarischer Triumph! (*Denis Scheck, Druckfrisch*)

Eine sehr komplexe Parabel über die Folgen menschlichen Handelns, ja über Gesinnungs- und Verantwortungsethik ... Dass sich schuldig machen kann, wer doch nur mit ganzer Seele lieben will, das ist die abgründige, diabolische Botschaft, die uns dieser Roman mit schwefligem Atem ins Ohr flüstert. (*Richard Kämmerlings, Die Welt*)

«Unschuld» spielt mit den unterschiedlichsten Genres, aber im Zentrum steht eine Liebe, die stärker ist als Sinn und Vernunft. Ein gewaltiges und verstörendes Buch. (*Daniel Kehlmann, Focus*)

Ein Wirbel aus großen Fragen, großen Thesen, großen Ereignissen ... mitreißend, einfühlsam, politisch klug, moralisch wach. (*Volker Weidermann, Der Spiegel*)

Franzens Roman entfaltet seine Wucht durch die Charaktere, die einen im besten Sinne anrühren und denen wir bis in ihre Abgründe hinein mit Lust folgen. (*Adam Soboczynski, Die Zeit*)

Gelungen. Mehr als das. Denn «Unschuld» macht Spaß. Rasanten, wilden, unreinen Spaß. (*Christian Bos, Frankfurter Rundschau*)

Die eigentliche Stärke dieses ausufernden Gesellschaftspos liegt in der psychologischen Tiefenbohrung, die den Figuren in die verwinkelten Schächte ihrer neurotischen Psyche folgt. (*Andrea Köhler, Neue Zürcher Zeitung*)

Es scheint nichts zu geben, das Franzen nicht überzeugend von der Hand gehen würde. Er kann wie kaum ein anderer auf Tempo schreiben, seitenlang durch Dialogwolken rauschen, ohne die Zügel aus der Hand zu geben, Nebenhandlungen eröffnen und Interesse für seine Figuren wecken. (*Gregor Dotzauer, Der Tagesspiegel*)

Eine beeindruckende Studie über die ewige Frage, was es heißt, gut zu sein – meisterhaft konzipiert und ganz und gar souverän erzählt. (*Friederike Gösweiner, Die Presse*)

Wie Jonathan Franzen einen hineinzieht in das Beziehungsgeflecht, das er erschafft, ist beeindruckend. Ein phantastischer Erzähler. (*Julia Encke, Frankfurter Allgemeine Sonntagszeitung*)

Wo das Individuum sich verletzt durchs Leben schleppt, verzweifelt um Souveränität ringt und wild um sich schlägt, dort schlummert auch verlässlich das Lachen. Zumindest für die Leser. Jonathan Franzens

Personenporträts und Dialoge gehören zum Besten, was die Gegenwartsliteratur zu bieten hat. (*Julia Kospach, Format*)

Jonathan Franzen erweist sich erneut als stilistischer Meister. (*Reinhard Helling, Stuttgarter Nachrichten*)

Ein spannender und wunderbar geschriebener Parcours entlang der Irrungen menschenlichen Treibens. Ein Pageturner allererster Güte. (*Roman Halfmann, Hessischer Rundfunk*)

Jonathan Franzen erweist sich in «Unschuld» als souveräner Kompositeur, der es scheinbar leichthändig vermag, die vielen Fäden zu einem Ganzen zu verweben – und als brillanter Anwalt des modernen realistischen Erzählens. (*Peter Henning, Berner Zeitung*)

Jonathan Franzen hat der Weltliteratur neue 832 Seiten hinzugefügt. Höchstes Erzählniveau. (*Anne-Dore Krohn, rbb Kulturradio*)

Ein Mammut-Werk über Menschen. Kanon. Absolut. (*Markus Clauer, Die Rheinpfalz*) Kurzbeschreibung Die junge Pip Tyler weiß nicht, wer ihr Vater ist. Das ist keineswegs ihr einziges Problem: Sie hat Studienschulden, ihr Bürojob in Oakland ist eine Sackgasse, sie liebt einen verheirateten Mann, und ihre Mutter erdrückt sie mit Liebe und Geheimniskrämerei. Pip weiß weder, wo und wann sie geboren wurde, noch kennt sie den wirklichen Namen und Geburtstag ihrer Mutter. Als ihr eines Tages eine Deutsche beim „Sunlight Project“ des Whistleblowers Andreas Wolf ein Praktikum anbietet, hofft sie, dass der ihr mit seinem Internet-Journalismus bei der Vatersuche helfen kann. Sie stellt ihre Mutter vor die Wahl: Entweder sie lüftet das Geheimnis ihrer Herkunft, oder Pip macht sich auf nach Bolivien, wo Andreas Wolf im Schutz einer paradiesischen Bergwelt sein Enthüllungswerk vollbringt. Und wenig später bricht sie auf.

«Unschuld», eine tiefschwarze Komödie über jugendlichen Idealismus, maßlose Treue und den Kampf zwischen den Geschlechtern, handelt von Schuld in den unterschiedlichsten Facetten: Andreas Wolf, in Ost-Berlin als Sohn eines hochrangigen DDR-Politfunktionärs geboren, hat aus Liebe zu einer Frau vor Jahren ein Verbrechen begangen; ein Amerikaner, dem er in den Wirren des Berliner Mauerfalls begegnet, hat den Kinderwunsch seiner Frau nicht erfüllt und sie dann verlassen; dessen neue Lebensgefährtin kann ihrem Ehemann, der im Rollstuhl sitzt, nicht den Rücken kehren und pflegt ihn weiter ... In diesem fulminanten amerikanisch-deutschen Gesellschaftsroman eines der größten, sprachmächtigsten Autoren unserer Zeit überschlagen sich die Ereignisse. Und bannen den Leser bis zum Schluss. Über den Autor und weitere Mitwirkende

Jonathan Franzen, 1959 geboren, erhielt für seinen Weltbestseller «Die Korrekturen» 2001 den National Book Award. Er veröffentlichte außerdem die Romane «Die 27ste Stadt», «Schweres Beben» und «Freiheit», das autobiographische Buch „Die Unruhezone“, die Essaysammlungen «Anleitung zum Alleinsein» und «Weiter weg» sowie „Das Kraus-Projekt“. Er ist Mitglied der amerikanischen Academy of Arts and Letters, der Berliner Akademie der Künste und des französischen Ordre des Arts et des Lettres. 2013 wurde ihm für sein Gesamtwerk der WELT-Literaturpreis verliehen. Er lebt in New York und Santa Cruz, Kalifornien.

Download and Read Online Unschuld Jonathan Franzen #2O9ZJ87VE1H

Lesen Sie Unschuld von Jonathan Franzen für online ebookUnschuld von Jonathan Franzen Kostenlose PDF d0wnl0ad, Hörbücher, Bücher zu lesen, gute Bücher zu lesen, billige Bücher, gute Bücher, Online-Bücher, Bücher online, Buchbesprechungen epub, Bücher lesen online, Bücher online zu lesen, Online-Bibliothek, greatbooks zu lesen, PDF Beste Bücher zu lesen, Top-Bücher zu lesen Unschuld von Jonathan Franzen Bücher online zu lesen. Online Unschuld von Jonathan Franzen ebook PDF herunterladenUnschuld von Jonathan Franzen DocUnschuld von Jonathan Franzen MobipocketUnschuld von Jonathan Franzen EPub