



## **Ecoute musicale et acoustique : Avec 420 sons et leurs sonagrammes décryptés (1DVD)**

 **Télécharger**

 **Lire En Ligne**

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

# **Ecoute musicale et acoustique : Avec 420 sons et leurs sonagrammes décryptés (1DVD)**

*Michèle Castellengo*

**Ecoute musicale et acoustique : Avec 420 sons et leurs sonagrammes décryptés (1DVD)** Michèle Castellengo

Michèle Castellengo 10 septembre 2015 Point d'entrée de cet ouvrage, les 420 exemples sonores fournis sur le DVD-Rom placent le lecteur dans une situation d'écoute attentive, à partir de laquelle il va découvrir au fil des chapitres comment analyser la structure acoustique des sons et évaluer leurs qualités musicales. L'analyse s'appuie sur l'usage du sonogramme, représentation visuelle qui révèle la structure spectrale et temporelle des sons, et se lit à la manière d'une partition musicale, sans nécessiter de connaissances avancées en acoustique. Mais l'analyse spectrotemporelle ne suffit pas pour rendre compte des qualités d'un son dont l'écoute diffère d'une personne à l'autre. L'auteur fournit ainsi une synthèse des données récentes sur le système auditif, la reconnaissance des formes et la catégorisation cognitive qui permettent ensuite d'aborder l'étude des qualités musicales des sons - intensité, hauteur, timbre -, les problèmes posés par l'accordage des sons instrumentaux et la grande diversité des écoutes de la voix humaine. Contenu du DVD-Rom d'accompagnement Des livrets-sons au format ePub 3 (un par chapitre) pour écouter les sons sur son Smartphone ou sa tablette. Le livre complet au format PDF avec les 420 sons aux formats MP3 et WAV.



[Télécharger Ecoute musicale et acoustique : Avec 420 sons et l ...pdf](#)



[Lire en ligne Ecoute musicale et acoustique : Avec 420 sons et ...pdf](#)

## **Téléchargez et lisez en ligne Ecoute musicale et acoustique : Avec 420 sons et leurs sonagrammes décryptés (1DVD) Michèle Castellengo**

---

542 pages

### Présentation de l'éditeur

Point d'entrée de cet ouvrage, les 420 exemples sonores fournis sur le DVD-Rom placent le lecteur dans une situation d'écoute attentive, à partir de laquelle il va découvrir au fil des chapitres comment analyser la structure acoustique des sons et évaluer leurs qualités musicales. L'analyse s'appuie sur l'usage du sonagramme, représentation visuelle qui révèle la structure spectrale et temporelle des sons, et se lit à la manière d'une partition musicale, sans nécessiter de connaissances avancées en acoustique. Mais l'analyse spectrotemporelle ne suffit pas pour rendre compte des qualités d'un son dont l'écoute diffère d'une personne à l'autre. L'auteur fournit ainsi une synthèse des données récentes sur le système auditif, la reconnaissance des formes et la catégorisation cognitive qui permettent ensuite d'aborder l'étude des qualités musicales des sons - intensité, hauteur, timbre -, les problèmes posés par l'accordage des sons instrumentaux et la grande diversité des écoutes de la voix humaine. Contenu du DVD-Rom d'accompagnement Des "livrets-sons" au format ePub 3 (un par chapitre) pour écouter les sons sur son Smartphone ou sa tablette. Le livre complet au format PDF avec les 420 sons aux formats MP3 et WAV. Configuration nécessaire. Pour les livrets-sons au format ePub : Appli iBooks pour iPod (version 4 ou ultérieure), iPhone (version 3g ou ultérieure) ou iPad (version 2 ou ultérieure), avec iOS 6 ou version ultérieure - Appli Gitden Reader (gratuite) ou Moon+ Reader (gratuite) pour Smartphones ou tablettes Android, avec Android 4 ou version ultérieure. Pour le livre au format PDF : sur Mac/PC : Adobe Acrobat Reader 6 ou version ultérieure, Mac OS X 10.0 ou version ultérieure, Windows XP ou version ultérieure - Sur iPad (version 2 ou ultérieure) : applis payantes PDF Expert (9,99 euros) ou ezPDF Reader (3,99 euros), iOS 6 ou version ultérieure - Sur tablettes Android : appli payante ezPDF Reader (3,22 euros), Android 4 ou version ultérieure. Pour télécharger des extraits du livre au format PDF avec sons intégrés, rendez-vous dans l'onglet "Compléments" sur le site editions-eyrolles.com.

### Biographie de l'auteur

Après des études de musique et de musicologie, Michèle Castellengo rejoint le Laboratoire d'acoustique musicale (LAM) d'Emile Leipp où elle soutient une thèse sous sa direction. En 1982, elle entre au CNRS et prend la direction du LAM. Ses recherches portent sur l'acoustique des flûtes, de l'orgue, de la voix chantée et, plus généralement, sur la perception des sons musicaux. Elle crée en 1989 la classe d'acoustique musicale du Conservatoire nationale supérieur de musique et de danse de Paris et dirige le master Atiam (Paris 6/Ircam/SupTélécom) de 1999 à 2003. Elle est aujourd'hui directrice de recherche émérite, au CNRS. Download and Read Online Ecoute musicale et acoustique : Avec 420 sons et leurs sonagrammes décryptés (1DVD) Michèle Castellengo #B6CZUYFN4QS

Lire Ecoute musicale et acoustique : Avec 420 sons et leurs sonagrammes décryptés (1DVD) par Michèle Castellengo pour ebook en ligneEcoute musicale et acoustique : Avec 420 sons et leurs sonagrammes décryptés (1DVD) par Michèle Castellengo Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleures livres pour lire les livres Ecoute musicale et acoustique : Avec 420 sons et leurs sonagrammes décryptés (1DVD) par Michèle Castellengo à lire en ligne.Online Ecoute musicale et acoustique : Avec 420 sons et leurs sonagrammes décryptés (1DVD) par Michèle Castellengo PDFEcoute musicale et acoustique : Avec 420 sons et leurs sonagrammes décryptés (1DVD) par Michèle Castellengo DocEcoute musicale et acoustique : Avec 420 sons et leurs sonagrammes décryptés (1DVD) par Michèle Castellengo MobiPocketEcoute musicale et acoustique : Avec 420 sons et leurs sonagrammes décryptés (1DVD) par Michèle Castellengo EPub

**B6CZUYFN4QSB6CZUYFN4QSB6CZUYFN4QS**