



**Niveau B1 pour le Français / un référentiel - Livre
+ CD audio**



Télécharger



Lire En Ligne

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

Niveau B1 pour le Français / un référentiel - Livre + CD audio

Emmanuelle Houles, Béatrice Blin, Jean-Claude Beacco, Sylvie Lepage, Patrick Riba

Niveau B1 pour le Français / un référentiel - Livre + CD audio Emmanuelle Houles, Béatrice Blin, Jean-Claude Beacco, Sylvie Lepage, Patrick Riba

 [Télécharger Niveau B1 pour le Français / un référentiel - L ...pdf](#)

 [Lire en ligne Niveau B1 pour le Français / un référentiel - ...pdf](#)

320 pages

Extrait

Extrait de l'introduction

DU CADRE... À LA PLATE-FORME... : DESCRIPTEURS ET DESCRIPTIONS AU SERVICE DE L'ÉDUCATION PLURILINGUE ET INTERCULTURELLE

Du bon emploi du Cadre européen commun de référence pour les langues...

Le Cadre européen commun de référence pour les langues. Apprendre, enseigner, évaluer a été adopté comme instrument de référence par de nombreux systèmes éducatifs des États membres du Conseil de l'Europe. Ceux-ci et de nombreuses institutions privées ou associatives l'emploient presque essentiellement pour déterminer des niveaux de maîtrise à atteindre dans les langues enseignées : par exemple, on vise souvent, pour la première langue vivante enseignée, la maîtrise du niveau de référence A2 ou B1 à la fin de la scolarité obligatoire et B2 à la fin de l'enseignement secondaire supérieur. Il sert aussi d'instrument de référence aux évaluateurs et certificateurs, dont l'Association des centres d'évaluation en langues en Europe (ALTE).

Ces utilisations minimalistes et passablement mécaniques du Cadre en réduisent considérablement le sens et la portée :

- ° on ne retient que six niveaux, alors que le Cadre laisse la possibilité d'en établir davantage ;
- ° on privilégie des niveaux de compétences identiques (par exemple : B1 pour la réception écrite, l'interaction orale, la production écrite...) et non des profils différenciés de compétences ;
- ° on tend à utiliser directement le Cadre comme programme d'enseignement, alors qu'il n'est qu'un des instruments qui permet d'élaborer ceux-ci.

Ces utilisations donnent aussi le sentiment que le Cadre est une norme européenne, que l'on veut de plus «imposer» au reste du monde. C'est ne pas prendre en compte (ce qui est pourtant clairement explicité) que le Cadre est essentiellement au service de l'éducation plurilingue et interculturelle, posée comme finalité des enseignements de langues. C'est aussi ignorer les développements dont le Cadre est la source et qui ont donné lieu à la construction de la Plateforme de ressources et de références pour l'éducation plurilingue et interculturelle : Langues de l'éducation, langues pour l'éducation. On y réaffirme que l'accès à l'éducation et la réussite scolaire dépendent largement des compétences en langues, de toutes les langues : langue de scolarisation, régionale, minoritaire et d'origine (en ce qu'elles sont identitaires), étrangère. En particulier, la maîtrise de la/des langue/s de scolarisation est fondamentale pour le succès scolaire et le devenir social. Les principes fondateurs de l'éducation plurilingue et interculturelle sont basés sur :

- ° le droit de chacun d'utiliser ses variétés linguistiques comme moyen de communication, comme vecteur d'apprentissage et comme forme d'expression de ses appartenances ;
- ° le droit de chaque apprenant à faire l'expérience de l'apprentissage des langues et à acquérir la maîtrise de certaines (langue de scolarisation, langue première, langue étrangère...) ainsi que des dimensions culturelles qui s'y rattachent, ceci en fonction de ses attentes et de ses besoins personnels, cognitifs, sociaux, esthétiques, affectifs..., de manière à acquérir la capacité de s'approprier d'autres langues par lui-même après l'École ;
- ° la place centrale du dialogue humain, qui s'effectue essentiellement par les langues. L'expérience de

l'altérité à travers les langues et les cultures qu'elles véhiculent constitue la condition (nécessaire, mais non suffisante) de la compréhension interculturelle et de l'acceptation réciproque.

L'éducation plurilingue et interculturelle a pour but de mettre en oeuvre une vision holistique des enseignements de langues, c'est-à-dire de caractériser et d'organiser les convergences et les transversalités entre eux. Car la compétence langagière est unique, même si elle a été divisée en différentes matières scolaires. Il lui revient aussi de définir les objectifs d'enseignement et les formes de compétence à atteindre de manière explicite et cohérente afin, en particulier, que l'évaluation des acquis soit transparente et équitable. Tirant ainsi profit de la perspective ouverte par le Cadre, la Plateforme qui embrasse toutes les langues enseignées (et donc qui englobe le Cadre) vise, entre autres, à définir des descripteurs et des protocoles de description communs qui permettent de créer les convergences nécessaires entre tous les enseignements, qu'ils soient entièrement consacrés à des apprentissages langagiers ou que leurs dimensions langagières y soient fondamentales (comme c'est le cas pour l'appropriation des connaissances). Présentation de l'éditeur

Le projet de ce Référentiel de niveau B1 est de circonscrire et de classifier les éléments constitutifs d'une certaine matière verbale, celle qui est mobilisée pour réaliser les formes de communication définies à ce degré de maîtrise par le Cadre européen commun de référence pour les langues (CECRL / CECR).

Il se réfère au Cadre Européen commun de référence pour les langues (CECRL / CECR) de façon précise et circonstanciée. Il recense des propositions de contenus et des inventaires utiles, et décrit ainsi le niveau de compétences attendues en français d'un apprenant de langue étrangère pour le niveau B1.

C'est un outil didactique, un ouvrage ressources destinés aux :

- concepteurs de programmes de langues,
- auteurs de matériel d'enseignement
- concepteurs d'examens, de tests, de certifications en français
- formateurs d'enseignants
- enseignants réalisant eux-mêmes du matériel d'enseignement. Biographie de l'auteur

Jean-Claude BEACCO a été chercheur au BELC puis en poste à l'étranger. Il est actuellement professeur de didactique du FLE à l'université Paris III-Sorbonne Nouvelle. Il est conseiller de programme de la Division des politiques linguistiques (Conseil de l'Europe). Il est auteur et coauteur de manuels de FLE comme : *Tours de France* (Hachette), *Parlez-lui d'amour* (CLE international), *Alors ?* (Didier)

Download and Read Online Niveau B1 pour le Français / un référentiel - Livre + CD audio Emmanuelle Houles, Béatrice Blin, Jean-Claude Beacco, Sylvie Lepage, Patrick Riba #ZLKHC29NAWE

Lire Niveau B1 pour le Français / un référentiel - Livre + CD audio par Emmanuelle Houles, Béatrice Blin, Jean-Claude Beacco, Sylvie Lepage, Patrick Riba pour ebook en ligne Niveau B1 pour le Français / un référentiel - Livre + CD audio par Emmanuelle Houles, Béatrice Blin, Jean-Claude Beacco, Sylvie Lepage, Patrick Riba Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les livres Niveau B1 pour le Français / un référentiel - Livre + CD audio par Emmanuelle Houles, Béatrice Blin, Jean-Claude Beacco, Sylvie Lepage, Patrick Riba à lire en ligne. Online Niveau B1 pour le Français / un référentiel - Livre + CD audio par Emmanuelle Houles, Béatrice Blin, Jean-Claude Beacco, Sylvie Lepage, Patrick Riba ebook Téléchargement PDF Niveau B1 pour le Français / un référentiel - Livre + CD audio par Emmanuelle Houles, Béatrice Blin, Jean-Claude Beacco, Sylvie Lepage, Patrick Riba Doc Niveau B1 pour le Français / un référentiel - Livre + CD audio par Emmanuelle Houles, Béatrice Blin, Jean-Claude Beacco, Sylvie Lepage, Patrick Riba Mobipocket Niveau B1 pour le Français / un référentiel - Livre + CD audio par Emmanuelle Houles, Béatrice Blin, Jean-Claude Beacco, Sylvie Lepage, Patrick Riba EPub

ZLKH C29NAWE ZLKH C29NAWE ZLKH C29NAWE