



## **Orphée et les Chrétiens, II : Pourquoi Orphée ?: La réception du mythe d'Orphée dans la littérature chrétienne grecque des cinq premiers siècles**



**Télécharger**



**Lire En Ligne**

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

# **Orphée et les Chrétiens, II : Pourquoi Orphée ?: La réception du mythe d'Orphée dans la littérature chrétienne grecque des cinq premiers siècles**

*Fabienne Jourdan*

**Orphée et les Chrétiens, II : Pourquoi Orphée ?: La réception du mythe d'Orphée dans la littérature chrétienne grecque des cinq premiers siècles** Fabienne Jourdan

 [Télécharger Orphée et les Chrétiens, II : Pourquoi Orphée ? ...pdf](#)

 [Lire en ligne Orphée et les Chrétiens, II : Pourquoi Orphée ...pdf](#)

**Téléchargez et lisez en ligne *Orphée et les Chrétiens, II : Pourquoi Orphée ?: La réception du mythe d'Orphée dans la littérature chrétienne grecque des cinq premiers siècles* Fabienne Jourdan**

---

478 pages

Présentation de l'éditeur

Dans le *Protreptique*, Clément d'Alexandrie dépeint le Christ comme un nouvel Orphée et transforme par là le chantre thrace en préfiguration de son Seigneur. Sa démarche est unique : de tous les auteurs chrétiens du début de notre ère, il est le seul à proposer un tel rapprochement, et ce afin d'inviter les païens à embrasser la religion nouvelle. Ses pairs ne manquent pourtant pas de citer Orphée et les poèmes qui lui sont attribués. Quels buts poursuivent-ils ? C'est à cette question que le deuxième tome d'*Orphée et les Chrétiens* tente de répondre. Il examine pour cela systématiquement comment les auteurs chrétiens des cinq premiers siècles traitent du personnage et de son oeuvre. Se dégagent ainsi trois attitudes polémiques non exclusives : pour les uns, il s'agit de s'attaquer directement au poète et à ses vers en vue de dénoncer le paganisme et ses émules hétérodoxes ; pour d'autres, au contraire, de les mettre en valeur, mais toujours afin de discréditer les traditions grecques ; pour un dernier groupe, enfin, de les présenter comme de véritables modèles qui chantent en accord avec le message biblique autant qu'avec la pensée " droite ". L'ouvrage montre la manière dont les textes chrétiens associent ces trois attitudes et interroge les raisons du choix d'Orphée, plutôt que d'un autre poète théologien, à la fois comme cible privilégiée des invectives contre le paganisme et comme modèle idéal de conversion. Biographie de l'auteur

Fabienne Jourdan est chargée de recherches au CNRS (UMR 8167 " Orient et Méditerranée ", Centre Lenain de Tillemont - Paris IV-Sorbonne). Elle est l'auteur d'une traduction commentée du *Papyrus de Derveni* (2003), d'une monographie sur le poème judéo-hellénistique attribué à Orphée (2010) et du premier tome d'*Orphée et les Chrétiens* consacré à la réception du mythe d'Orphée dans le *Protreptique* de Clément d'Alexandrie (2010).

Download and Read Online *Orphée et les Chrétiens, II : Pourquoi Orphée ?: La réception du mythe d'Orphée dans la littérature chrétienne grecque des cinq premiers siècles* Fabienne Jourdan #2X1UMO40GCW

Lire Orphée et les Chrétiens, II : Pourquoi Orphée ?: La réception du mythe d'Orphée dans la littérature chrétienne grecque des cinq premiers siècles par Fabienne Jourdan pour ebook en ligneOrphée et les Chrétiens, II : Pourquoi Orphée ?: La réception du mythe d'Orphée dans la littérature chrétienne grecque des cinq premiers siècles par Fabienne Jourdan Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les livres Orphée et les Chrétiens, II : Pourquoi Orphée ?: La réception du mythe d'Orphée dans la littérature chrétienne grecque des cinq premiers siècles par Fabienne Jourdan à lire en ligne.Online Orphée et les Chrétiens, II : Pourquoi Orphée ?: La réception du mythe d'Orphée dans la littérature chrétienne grecque des cinq premiers siècles par Fabienne Jourdan ebook Téléchargement PDFOrphée et les Chrétiens, II : Pourquoi Orphée ?: La réception du mythe d'Orphée dans la littérature chrétienne grecque des cinq premiers siècles par Fabienne Jourdan DocOrphée et les Chrétiens, II : Pourquoi Orphée ?: La réception du mythe d'Orphée dans la littérature chrétienne grecque des cinq premiers siècles par Fabienne Jourdan MobipocketOrphée et les Chrétiens, II : Pourquoi Orphée ?: La réception du mythe d'Orphée dans la littérature chrétienne grecque des cinq premiers siècles par Fabienne Jourdan EPub

**2X1UMO40GCW2X1UMO40GCW2X1UMO40GCW**