



**DIE SPHÄRE ALLER MÖGLICHKEITEN [Buch
& mp3-CDs]: Manifestieren aus den Lichtreichen
des Bewusstseins**

 **Download**

 **Online Lesen**

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

DIE SPHÄRE ALLER MÖGLICHKEITEN [Buch & mp3-CDs]: Manifestieren aus den Lichtreichen des Bewusstseins

Tom Kenyon

**DIE SPHÄRE ALLER MÖGLICHKEITEN [Buch & mp3-CDs]: Manifestieren aus den Lichtreichen
des Bewusstseins Tom Kenyon**



[Download DIE SPHÄRE ALLER MÖGLICHKEITEN \[Buch & mp3-CDs\]: ...pdf](#)



[Online lesen DIE SPHÄRE ALLER MÖGLICHKEITEN \[Buch & mp3-CDs ...pdf](#)

**Downloaden und kostenlos lesen DIE SPHÄRE ALLER MÖGLICHKEITEN [Buch & mp3-CDs]:
Manifestieren aus den Lichtreichen des Bewusstseins Tom Kenyon**

256 Seiten

Kurzbeschreibung

Ein Intensiv-Seminar der Hathoren. Enthält 2 mp3-CDs mit über 9 Stunden Laufzeit.

»Es ist an der Zeit, dass ihr euer inneres Licht befreit und hell leuchten lasst.« – Die Hathoren

Wollten Sie schon immer mal an einem Hathoren-Workshop teilnehmen? Jetzt haben Sie die Gelegenheit!

Erstaunliches geschieht, wenn wir unsere bisherigen Vorstellungen von Raum und Zeit ablegen. Durch ebenso einfache wie kraftvolle Techniken, die uns die Hathoren nahebringen, können wir unsere Existenz so verlagern, dass sich uns Aspekte eröffnen, die völlig neue Arten der Manifestation ermöglichen. Dabei unterstützen Klangmeditationen den Weg der persönlichen Transformation.

Auf zwei mp3-CDs enthalten sind 558 Minuten Live-Mitschnitt eines dreitägigen Intensivseminars in Seattle, Washington. Tom Kenyons Erklärungen bilden sorgfältig übersetzt den Kernbereich des Buchs. 36 Fotos von Judi Sion und Adrianne Koteen, eine Hathoren-Postkarte und die liebevolle, durchgehend farbige Gestaltung machen dieses Seminarbuch auch zu einem optischen Genuss.

Tom Kenyon ist Lehrer fast jedes größeren Transformationssystems, des tibetischen Buddhismus, Taoismus, Hinduismus, esoterischen Christentums und der hohen Alchemie Ägyptens. Schon früh erkannte er das enorme Potenzial der Wirkung von Klang und Musik auf das Bewusstsein und gründete »Acoustic Brain Research« für ihre Anwendung zur Offenlegung schöpferischer Energie. Seit 2003 channelt er – auch als Gesangsmedium – die Hathoren, geistige Wesenheiten aus höheren Schwingungsebenen, die vormals im alten Tibet und durch die Göttin Hathor wirkten. Über den Autor und weitere Mitwirkende

Als echter Renaissancemensch ist Tom Kenyon Forscher, Therapeut, Musiker, Klangheiler und Lehrer jedes größeren Transformationssystems, des tibetischen Buddhismus, Taoismus, Hinduismus, esoterischen Christentums und der Hohen Alchemie Ägyptens. Er hat einen Abschluss als Psychotherapeut und mehr als dreißig Jahre praktische Berufserfahrung. In seiner therapeutischen Arbeit erkannte er das enorme Potenzial der Wirkung von Klang und Musik auf das Bewusstsein und gründete 1983 »Acoustic Brain Research« für die Anwendung von Klang, Sprache und Musik zur Freilegung schöpferischer Energie. Er gibt Workshops und leitet überall auf der Welt spirituelle Reisegruppen.

Seine Erfahrungen als Channelmedium für die Hathoren führten zu dem Buch »Die Hathor-Zivilisation« (Koha 2000), das mittlerweile als überarbeitete Neuausgabe unter dem Titel »Die Weisheit der Hathoren« (Koha 2013) vorliegt. Auch Maria Magdalena channelt er seit einigen Jahren, wodurch gemeinsam mit seiner Ehefrau Judi Sion »Das Manuskript der Magdalena« (Koha 2003) entstand. Neues Material aus beiden geistigen Quellen brachten die im Amra Verlag erschienenen Bücher »Die Große Veränderung« und »Neue Zeit«. Sie enthalten neben seinen Arbeiten auch Channelings von Lee Carroll und Patricia Cori, die Kryon und den Hohen Rat vom Sirius durchgeben. Mit »Lebe in deinem eigenen Licht« erschien 2014 bei Koha ein Titel, der Texte der Hathoren und Maria Magdalenas mit Material von Wendy Kennedy verbindet, die Wesenheiten von den Plejaden channelt.

Tom Kenyons allein verfasste Bücher »Aufbruch ins höhere Bewusstsein«, »Lichtmedizin« und »Die heilende Kraft des menschlichen Herzens« (Hathoren-Trilogie) sind Exklusivausgaben mit beiliegender Meditations-CD, die nur auf Deutsch bei Amra vorliegen. Ersteres enthält außerdem noch einen 16-seitigen Hathor-Farbfototeil von Judi Sion und Adrianne Koteen, letzteres eine Hathoren-Postkarte. Neben

ausgewählten weiteren Texten versammeln diese drei Bücher zusammen erstmals alle bis Anfang 2016 im Internet verbreiteten planetaren Botschaften der Hathoren. Die danach erschienenen Botschaften liegen deutsch eingesprochen - zusammen mit den gechannelten Klangmeditationen - im Rahmen der »Hathoren-Hörbuch-Reihe« bei Amra auch auf CD vor.

»Mit den Krokodilen ringen« ist eine weltweit bisher einmalige Exklusivausgabe der gesammelten Aufsätze von Tom Kenyon. Sein gechanneltes Werk »Lichtboten vom Arcturus«, eingeführt von den Hathoren, das gemeinsam mit Judi Sion entstand und zu dem auch die Meditations-CDs »Reine Liebe vom Arcturus« und »Lightship« vorliegen, präsentiert das erste Ergebnis seines mentalen Kontakts mit gleich mehreren Arcturianern. In den Botschaften im Buch kommen zu Wort: ein Arzt, ein Wissenschaftler, ein Krieger, ein Bibliothekar der Akasha-Chroniken, ein Meditationsmeister sowie Sanat Kumara, Yeshua ben Joseph und Maria Magdalena.

Auch als Klangheiler ist Tom Kenyon mittlerweile eine Koryphäe. Davon zeigt nicht zuletzt der Film »Song of the New Earth«, eine über ihn gedrehte spielfilm lange Dokumentation, die sehr erfolgreich 2015 erschien. Er hat fast vierzig CDs produziert, darunter mehrere umfangreiche Sets, mit denen sich Kreativität, Erkenntnis und spirituelle Erleuchtung fördern lassen. Weitere Bücher, Meditations-CDs und Hörbücher von ihm sind bei AMRA in Vorbereitung. Leseprobe. Abdruck erfolgt mit freundlicher Genehmigung der Rechteinhaber. Alle Rechte vorbehalten.

KONTEXT UND ÜBERBLICK

In dieser Sitzung werden wir mit dem arbeiten, was die Hathoren »die Mutter aller Dinge« nennen – der zentrale Schlüssepunkt, den sie für alle Akte der Manifestation nutzen. Wir werden das in ganz kleinen Schritten angehen. Im Wesentlichen geht es dabei um Raum, und zwar nicht nur um den äußersten, sondern ganz besonders den inneren Raum. Ironischerweise finden Sie gerade beim Eintritt in diesen auch als »Leere« bezeichneten Raum Schätze, Schwingungsenergien, die Sie aus der Leere zurückbringen können, um sie in Ihrem Körper und Ihrem Leben zum Ausdruck zu bringen.

Eine meiner Lieblingsgeschichten dazu ist die folgende: Vor vielen Jahren war ich in einem Seminar, und eine Frau kam zu mir. Sie war eine überaus fähige Konzertpianistin und befand sich gerade auf einer Konzertreise. Es ist wirklich ein perfektes Beispiel dafür ... Sie ging die Stufen hinauf, durch die Dunkelheit der Unwissenheit in das Licht, in die Lichtreiche ihres eigenen Wesens hinein und brachte etwas zurück, das ihr ganzes Leben veränderte. Von nun an spielte sie das Klavier auf eine völlig neue Weise.

Seit ihrer Kindheit hatte sie sich in der Ausbildung zur Pianistin befunden. Sie hatte jeden Tag stundenlang die klassischen Stücke geübt. Eines Tages entdeckte sie, dass sie Krebs hatte, und zwar in einem sehr fortgeschrittenen Stadium. Die Ärzte sagten: »Es gibt nichts mehr, was wir für Sie tun können. Gehen Sie nach Hause und bringen Sie Ihre Angelegenheiten in Ordnung, denn Sie werden sterben. Es gibt keine Behandlung dafür.« Also, erzählte sie mir, ging sie nach Hause und war natürlich unendlich verzweifelt. Am nächsten Morgen wachte sie auf und ging aus alter Gewohnheit ans Klavier, wie sie es seit ihrer Kindheit jeden Morgen getan hatte. Sie setzte sich und spielte Beethoven, Bach und die großen klassischen Komponisten. Doch dann wurde ihr klar: »Ich werde nie wieder Klavier spielen oder auf Tournee gehen und Konzerte geben können.« Sie begann, aus Kummer über diesen Verlust in ihrem Leben zu weinen, doch plötzlich hatte sie diesen Impuls, der sie zunächst ängstigte, wie sie mir sagte. Es war der Impuls, einfach ohne jede Noten Klavier zu spielen. In ihrem ganzen Leben hatte sie noch nie improvisiert, sondern immer nur die ihr vorgelegte Musik gespielt.

Das ist ein perfektes Beispiel für den Gegensatz zwischen der linken und der rechten Gehirnhälfte, dem Lalaland. Sie hatte das vollkommen irrationale Gefühl, den Krebs spielen zu sollen. Sie sagte: »Offensichtlich hat der Krebs auf mein Gehirn übergegriffen. Ich werde verrückt!« [Leises Lachen aus dem Publikum.] Aber der Impuls, diese Intuition, war immer noch da, also setzte sie sich ans Klavier, schloss die Augen und richtete ihre Aufmerksamkeit auf jene Regionen ihres Körpers, in denen sie den Krebs spürte, um ihn zu spielen.

Sie sagte, es sei die furchtbarste Musik gewesen, die sie je gehört hatte. Es war schrecklich, doch sie spielte etwa eine Stunde lang wie unter einem Zwang stehend weiter. Auch am nächsten Tag fühlte sie den Drang, sich an das Klavier zu setzen und den Krebs zu spielen. Sie sagte, das sei mehrere Wochen lang so gegangen. Schließlich begann sich die Tonart zu ändern, und etwas bewegte sich. Es war noch immer sehr schwer, der Musik zuzuhören, aber etwas war in Bewegung geraten. Sie fuhr mehrere Monate lang auf diese Weise fort. Darüber hinaus erfolgte keine Behandlung, weil ja keine zur Verfügung stand.

Und dann, erzählte sie, sei etwas absolut Verrücktes passiert: Das Stück entwickelte eine Melodie. Es veränderte, verwandelte sich und wurde zu einem wunderschönen Musikstück. Sie stellte fest, dass auch die Schmerzen in ihrem Körper verschwunden waren. Sie ging zu ihrem Onkologen, der einige Tests durchführte. Danach sagte er: »Der Krebs ist weg, Sie befinden sich in vollständiger Remission.«

Ich fragte sie: »Was ist da Ihrer Meinung nach geschehen?« Sie antwortete: »Ich glaube, ich habe dem Krebs durch meine Musik Ausdruck verliehen. So musste er sich nicht länger durch meinen Körper ausdrücken.« Genau darum geht es, wenn wir in diese Reiche in uns selbst, in das Lalaland hineingehen und etwas daraus zurückbringen, das uns verändert – nicht nur unseren Verstand, sondern auch unsere Neurophysiologie, unseren Körper, wie wir uns durch unser Leben bewegen und es führen. Es geht um neue Einsichten, Fähigkeiten und Schwingungsenergien. Ironischerweise tun wir das, indem wir in die Leere eintreten. Der Raum oder die Leere ist die Mutter aller Dinge. In dieser Leere befinden sich Energien, die unser äußeres Leben verändern können. (...)

Download and Read Online DIE SPHÄRE ALLER MÖGLICHKEITEN [Buch & mp3-CDs]: Manifestieren aus den Lichtreichen des Bewusstseins Tom Kenyon #TO1QWZF36HG

Lesen Sie DIE SPHÄRE ALLER MÖGLICHKEITEN [Buch & mp3-CDs]: Manifestieren aus den Lichtreichen des Bewusstseins von Tom Kenyon für online ebook
DIE SPHÄRE ALLER MÖGLICHKEITEN [Buch & mp3-CDs]: Manifestieren aus den Lichtreichen des Bewusstseins von Tom Kenyon Kostenlose PDF d0wnl0ad, Hörbücher, Bücher zu lesen, gute Bücher zu lesen, billige Bücher, gute Bücher, Online-Bücher, Bücher online, Buchbesprechungen epub, Bücher lesen online, Bücher online zu lesen, Online-Bibliothek, greatbooks zu lesen, PDF Beste Bücher zu lesen, Top-Bücher zu lesen
DIE SPHÄRE ALLER MÖGLICHKEITEN [Buch & mp3-CDs]: Manifestieren aus den Lichtreichen des Bewusstseins von Tom Kenyon Bücher online zu lesen. Online DIE SPHÄRE ALLER MÖGLICHKEITEN [Buch & mp3-CDs]: Manifestieren aus den Lichtreichen des Bewusstseins von Tom Kenyon ebook PDF herunterladen
DIE SPHÄRE ALLER MÖGLICHKEITEN [Buch & mp3-CDs]: Manifestieren aus den Lichtreichen des Bewusstseins von Tom Kenyon Doc
DIE SPHÄRE ALLER MÖGLICHKEITEN [Buch & mp3-CDs]: Manifestieren aus den Lichtreichen des Bewusstseins von Tom Kenyon Mobipocket
DIE SPHÄRE ALLER MÖGLICHKEITEN [Buch & mp3-CDs]: Manifestieren aus den Lichtreichen des Bewusstseins von Tom Kenyon EPub