



## **Künstler und Propheten. Eine geheime Geschichte der Moderne 1872–1972: Kat. Schirn Kunsthalle Frankfurt**



**Download**



**Online Lesen**

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

# Künstler und Propheten. Eine geheime Geschichte der Moderne 1872–1972: Kat. Schirn Kunsthalle Frankfurt

*Pamela Kort*

**Künstler und Propheten. Eine geheime Geschichte der Moderne 1872–1972: Kat. Schirn Kunsthalle Frankfurt** Pamela Kort

 [Download Künstler und Propheten. Eine geheime Geschichte d ...pdf](#)

 [Online lesen Künstler und Propheten. Eine geheime Geschichte ...pdf](#)

**Downloaden und kostenlos lesen Künstler und Propheten. Eine geheime Geschichte der Moderne 1872–1972: Kat. Schirn Kunsthalle Frankfurt Pamela Kort**

---

512 Seiten

**Kurzbeschreibung**

Es ist »die« geheime Geschichte der ModerneEine geheime Geschichte der Moderne? Egon Schiele sah sich als Seher und prophetischen Künstler, František Kupka malte plötzlich vergeistigte Abstraktionen, Joseph Beuys rief zu einer gesellschaftlichen Revolution mithilfe der Kunst auf, und Friedensreich Hundertwasser schuf die erste seiner berühmten Spiralen. Diese wegweisenden künstlerischen Entwicklungen hätte es ohne die Begegnung mit dem Leben und Werk der Künstler-Naturisten nicht gegeben. Die Bedeutung des Aufstiegs dieser Künstler-Naturisten, die sich auch als religiöse Abweichler und Sozialrevolutionäre verstanden, ist für die Kunst der Moderne eine in weiten Teilen noch nicht erzählte Geschichte. So sind auch ihre Namen – Karl Wilhelm Diefenbach (1851–1913) etwa, oder Gusto Gräser (1879–1958), Gustav Nagel (1874–1952), Friederich Muck-Lamberty (1891–1984), Ludwig Christian Haeusser (1881–1927) – in der Kunstwelt heute fast vergessen, obwohl sie in Avantgarde-Kreisen recht bekannt waren und hoch geschätzt wurden. Durch Ausstellung und Buch – mit rund 300 Werken von František Kupka (1871–1957), Egon Schiele (1890–1918), Johannes Baader (1876–1955), Max Schulze-Sölde (1887–1967), Heinrich Vogeler (1872–1942), Friedrich Schröder-Sonnenstern (1892–1982), Friedensreich Hundertwasser (1928–2000), Joseph Beuys (1921–1986) und Jörg Immendorf (1945–2007) sowie vielfältigen Dokumentationsmaterialien – werden Kausalitäten aufgedeckt, ungeahnte Verbindungslinien durch die Moderne gezogen und die sogenannten Erlöser und die künstlerische Avantgarde in einen weitreichenden kunst- und kulturhistorischen Kontext eingebunden.

**Ausstellung:**

Schirn Kunsthalle Frankfurt, 6/3–21/6/2015

Download and Read Online Künstler und Propheten. Eine geheime Geschichte der Moderne 1872–1972:  
Kat. Schirn Kunsthalle Frankfurt Pamela Kort #GKRQTHI4J5M

Lesen Sie Künstler und Propheten. Eine geheime Geschichte der Moderne 1872–1972: Kat. Schirn Kunsthalle Frankfurt von Pamela Kort für online ebookKünstler und Propheten. Eine geheime Geschichte der Moderne 1872–1972: Kat. Schirn Kunsthalle Frankfurt von Pamela Kort Kostenlose PDF d0wnl0ad, Hörbücher, Bücher zu lesen, gute Bücher zu lesen, billige Bücher, gute Bücher, Online-Bücher, Bücher online, Buchbesprechungen epub, Bücher lesen online, Bücher online zu lesen, Online-Bibliothek, greatbooks zu lesen, PDF Beste Bücher zu lesen, Top-Bücher zu lesen Künstler und Propheten. Eine geheime Geschichte der Moderne 1872–1972: Kat. Schirn Kunsthalle Frankfurt von Pamela Kort Bücher online zu lesen. Online Künstler und Propheten. Eine geheime Geschichte der Moderne 1872–1972: Kat. Schirn Kunsthalle Frankfurt von Pamela Kort ebook PDF herunterladenKünstler und Propheten. Eine geheime Geschichte der Moderne 1872–1972: Kat. Schirn Kunsthalle Frankfurt von Pamela Kort DocKünstler und Propheten. Eine geheime Geschichte der Moderne 1872–1972: Kat. Schirn Kunsthalle Frankfurt von Pamela Kort MobipocketKünstler und Propheten. Eine geheime Geschichte der Moderne 1872–1972: Kat. Schirn Kunsthalle Frankfurt von Pamela Kort EPub