



Le pont et la ville, une histoire d'amour planétaire



Télécharger



Lire En Ligne

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

Le pont et la ville, une histoire d'amour planétaire

Daniel Biau

Le pont et la ville, une histoire d'amour planétaire Daniel Biau

 [Télécharger Le pont et la ville, une histoire d'amour pla ...pdf](#)

 [Lire en ligne Le pont et la ville, une histoire d'amour p ...pdf](#)

390 pages

Extrait

Extrait de l'introduction

Au commencement était le fleuve. L'homme créa la ville. La ville avait besoin d'eau : elle s'installa sur le fleuve. La nature aquatique et la culture architecturale se rencontrèrent pour une union multiséculaire. Mais cette union portait aussi en germe la division entre l'une et l'autre rive. Le pontage devint alors l'un des défis majeurs de la croissance urbaine.

DES PONTS ET DES HOMMES

Au cours des siècles les ponts ont constitué un lien essentiel, à la fois entre des territoires géographiquement séparés par des cours d'eau et entre des communautés sociales parfois hostiles. Ils ont été un facteur important de contact, d'échange et de communication entre les peuples. Les ponts constituent une réponse physique essentielle au besoin d'interactions humaines dans des environnements divers et variés. Perçu comme un problème, cet environnement naturel a dû être respecté, et la question du franchissement a dû être résolue de façon économique et durable. Ce fut la tâche majeure des ingénieurs pendant des siècles et, aujourd'hui encore, les constructeurs de ponts font partie de corporations respectées et auréolées d'un certain mystère. En effet, les ouvrages qui sortent de leurs bureaux d'études et de leurs chantiers sont parmi les objets les plus volumineux que l'homme ait jamais inventés. Ils semblent parfois défier les lois de la pesanteur pour «vaincre la nature», expression passée de mode mais qui s'applique assez bien aux multiples obstacles que doivent affronter les «pontistes».

En tant qu'objets architecturaux les ponts reflètent directement les progrès techniques et les valeurs esthétiques de leur temps et, donc, le contexte socioculturel de leur construction. Ils sont le produit et, souvent, une étape importante de la civilisation dans laquelle ils ont été conçus et construits.

Ancien fonctionnaire de l'ONU, organisation dont les deux objectifs indissociables sont la paix et le développement, je suis convaincu que les ponts contribuent quasi automatiquement à ces deux objectifs majeurs de la communauté humaine. Ils favorisent la paix entre les hommes en les unissant, en les reliant par-delà les cours d'eau, et ils contribuent au développement socio-économique en tant qu'infrastructure essentielle à la production et aux échanges. Les ponts, à quelques exceptions près, sont des vecteurs de coexistence et de progrès, des symboles puissants de la culture, de la solidarité entre les rives, de la liberté de déplacement, de l'ouverture vers autrui et de la réciprocité.

L'idée de ce livre germa le 23 juillet 2004 à Mostar, en Bosnie-Herzégovine. Ce jour-là fut solennellement inauguré le pont de la Réconciliation qui venait d'être reconstruit après sa destruction par les forces croates, onze ans auparavant, dans l'une des plus féroces batailles de la guerre des Balkans, la dernière guerre européenne du XXe siècle. L'ancien pont, bâti par les Ottomans en 1566, avait été restauré à l'identique avec l'aide de la communauté internationale, et sa nouvelle arche étincelante symbolisait la fin d'un terrible conflit ethnique.

Nous décidâmes ce jour-là d'identifier, de visiter et de documenter les plus «beaux» ponts de la planète, les ponts urbains les plus extraordinaires. Dans notre esprit, ces ponts devaient partager plusieurs caractéristiques : être situés dans un milieu urbain où des groupes sociaux devaient et doivent toujours cohabiter, posséder un fort contenu historico-culturel, avoir une architecture originale, mais adaptée à son environnement, et jouer (ou avoir joué) un rôle économique dans le développement de leur ville. Ils devaient combiner l'intelligence technologique et la poésie pour donner une signification et une identité à un site urbain qui pouvait alors prendre une nouvelle dimension. C'est ainsi que nous comprenions leur beauté. Nous avons été très sélectifs et avons voulu mettre en vedette des exemples pris dans toutes les régions du monde, c'est-à-dire pas seulement en Europe et en Amérique du Nord. Nous avons généralement écarté les

ponts modernes qui mettent l'accent sur la performance technique, parce qu'ils sont décrits dans un certain nombre d'ouvrages destinés à un public professionnel. Nous n'avons pas voulu produire un nouvel ouvrage sur «les plus grands ponts du monde», car il en existe déjà d'excellents, surtout américains, que tous les «ponts-maniaques» doivent s'arracher. Ces livres mettent l'accent sur la technique et, parfois, l'esthétique, mais ne font jamais la distinction entre ponts urbains et ponts ruraux ou purement infrastructurels. Nous avons voulu, au contraire, montrer comment le pont, en tant qu'ouvrage économique et social, peut s'inscrire dans le développement urbain et y contribuer. Nous avons fixé arbitrairement le nombre total de villes présentées à vingt-quatre, en référence aux vingt-quatre fuseaux horaires qui organisent le temps du monde. Notre choix étant naturellement subjectif, cet ouvrage peut être considéré comme un «Dictionnaire amoureux des villes pontuaires». Présentation de l'éditeur

Lieux de rencontre et d'échange, les ponts ont joué un rôle majeur dans l'urbanisation de notre planète. A travers l'histoire de vingt-quatre villes, *Le Pont et la Ville* explique comment ces ouvrages d'art ont influencé le développement urbain sur tous les continents. Les agglomérations les plus fascinantes d'Europe (Paris, Rome, Istanbul, Saint-Petersbourg, Prague, Londres) possèdent toutes des ponts fantastiques. La même corrélation peut être mise en évidence en Amérique du Nord (New York, San Francisco) et dans les autres régions du monde. En outre les ponts les plus fameux ont presque toujours été édifiés à un tournant dans l'histoire de leurs villes hôtes. On peut affirmer que "le pont fait la ville" parce que, dans l'Histoire, la ville prend souvent une nouvelle dimension quand son "grand" pont est inauguré. Cela fut vrai de Prague et Florence au XIV^e siècle, de Mostar et Venise au XVI^e siècle, de Paris et Ispahan au XVII^e siècle, de New York, Londres et Saint-Petersbourg au XIX^e siècle et de Sydney, San Francisco et Shanghai au XX^e siècle. Les ponts sont des ouvrages fondateurs, les boutons et les lacets du tissu urbain, les signatures de l'espace bâti. En tant qu'objets architecturaux, ils reflètent directement les progrès techniques et les valeurs esthétiques de leur temps et le contexte socioculturel de leur construction. *Le Pont et la Ville* raconte et illustre une histoire d'amour à la fois séculaire et planétaire, de Rome et son pont Saint-Ange (134) à Shanghai et son pont Nanpu (1991), en passant par Paris et son Pont-Neuf (1607), et New York et son Brooklyn Bridge (1883). Biographie de l'auteur

Daniel Biau est ingénieur civil des Ponts et Chaussées et docteur en sociologie. Il a été directeur adjoint de l'Agence des Villes de l'ONU (ONU-Habitat) et directeur de la Coopération technique de cette agence de 1994 à 2011. A ce titre, il a conseillé plus de soixante pays dans les domaines de l'habitat et de l'urbanisme et publié de nombreux articles sur le développement urbain dans les différentes régions du monde. Consultant indépendant, il partage son temps entre Nairobi et Paris, d'où il poursuit son exploration des villes et son observation des modes d'urbanisation de la planète.

Download and Read Online *Le pont et la ville, une histoire d'amour planétaire* Daniel Biau

#7NJZUQ5VAOR

Lire Le pont et la ville, une histoire d'amour planétaire par Daniel Biau pour ebook en ligneLe pont et la ville, une histoire d'amour planétaire par Daniel Biau Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les livres Le pont et la ville, une histoire d'amour planétaire par Daniel Biau à lire en ligne.Online Le pont et la ville, une histoire d'amour planétaire par Daniel Biau ebook Téléchargement PDFLe pont et la ville, une histoire d'amour planétaire par Daniel Biau DocLe pont et la ville, une histoire d'amour planétaire par Daniel Biau MobipocketLe pont et la ville, une histoire d'amour planétaire par Daniel Biau EPub

7NJZUQ5VAOR7NJZUQ5VAOR7NJZUQ5VAOR