



Cranach: Le pouvoir des images

 Télécharger

 Lire En Ligne

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

Cranach: Le pouvoir des images

François-René Martin

Cranach: Le pouvoir des images François-René Martin

 [Télécharger](#) Cranach: Le pouvoir des images ...pdf

 [Lire en ligne](#) Cranach: Le pouvoir des images ...pdf

Téléchargez et lisez en ligne Cranach: Le pouvoir des images François-René Martin

48 pages

Présentation de l'éditeur

Ouvrage publié dans le cadre de l'exposition «Cranach et son temps» présentée au musée du Luxembourg, Paris, du 9 février au 23 mai 2011. Quatrième de couverture

Lucas Cranach l'Ancien est l'un des plus grands artistes allemands de la Renaissance, aux côtés de Dürer, Holbein ou Grünewald. Dans sa richesse, son œuvre peint et gravé reflète les tensions de son temps. Peintre de retables offrant ses services à de grands prélates catholiques, Cranach, l'ami de Luther, va concevoir, au moment de la Réforme, toute une imagerie protestante propre à déjouer les excès dans la dévotion. La variété des thèmes embrassés par Cranach, portraits, scènes bibliques ou mythologiques, allégories à visée morale, témoigne d'une prodigieuse inventivité iconographique. Mais, au-delà des types féminins et des motifs érotiques inlassablement déclinés par l'artiste et son atelier, ce qui semble donner son unité à cette œuvre est une méditation profonde sur le pouvoir des images. Biographie de l'auteur

L'artiste allemand qui s'est fait connaître, de son vivant, sous le nom de Lucas Cranach est né le 4 octobre 1472 à Kronach - de là son nom usuel -, en Franconie, dans le diocèse de Bamberg. Son père Hans Maler (Hans le Peintre) devait sans doute son propre nom à son activité. Après s'être vraisemblablement formé dans l'atelier paternel, Lucas s'établit à Vienne, autour de 1502, avant de se mettre au service de Frédéric le Sage, à Wittenberg, où il servira pendant plus de cinquante ans trois Électeurs de Saxe. Peintre célébré, à la tête d'un atelier prospère, bourgmestre de sa ville en 1537 et 1540, il se liera d'amitié avec les grands réformateurs, en particulier Luther. Il lui reviendra de contribuer aux luttes religieuses de son temps et de concevoir une imagerie protestante, sans renoncer toutefois à répondre aux commandes de grands prélates catholiques. Il meurt en 1553 à Weimar. Son œuvre peint et gravé, prolifique, aborde également la matière profane et le domaine mythologique, acclimatant les Vénus, les nymphes, les Jugements de Pâris au monde germanique.

Download and Read Online Cranach: Le pouvoir des images François-René Martin #ZP36TMEXGQ2

Lire Cranach: Le pouvoir des images par François-René Martin pour ebook en ligneCranach: Le pouvoir des images par François-René Martin Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les livres Cranach: Le pouvoir des images par François-René Martin à lire en ligne.Online Cranach: Le pouvoir des images par François-René Martin ebook Téléchargement PDFCranach: Le pouvoir des images par François-René Martin DocCranach: Le pouvoir des images par François-René Martin MobiPocketCranach: Le pouvoir des images par François-René Martin EPub
ZP36TMEXGQ2ZP36TMEXGQ2ZP36TMEXGQ2