



Les icônes photographiques



Télécharger



Lire En Ligne

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

Les icônes photographiques

Steve McCurry

Les icônes photographiques Steve McCurry

Le photographe américain Steve McCurry est unanimement reconnu comme l'un des plus grands créateurs d'images actuels, et son travail a été récompensé par de nombreux prix prestigieux. Ce livre constitue la seule rétrospective d'envergure présentant ses photographies les plus belles et les plus marquantes prises dans le monde entier au cours des trente dernières années. Le talent de McCurry est incomparable lorsqu'il s'agit de franchir la barrière des langues et des cultures afin de capter des instants éphémères de la vie des hommes. Son oeil sensible à la forme, à la couleur et à la composition ouvre des perspectives sur d'autres mondes. Présentés ici grandeur nature, ses portraits ont une présence et une force extraordinaires, tandis que ses paysages spectaculaires se révèlent dans leurs moindres détails. Les portraits d'enfants, de pèlerins et de paysans alternent avec des photographies de temples anciens, de rues animées, de paysages de montagne grandioses et de scènes paisibles de la vie quotidienne - des gens qui pêchent, jouent, travaillent ou prient. Les photographies, reproduites pleine page ou sur une double-page, se succèdent sans interruption, révélant ainsi toute leur intensité. Leurs légendes détaillées sont regroupées en fin d'ouvrage, sous les photographies reprises en vignettes.

 [Télécharger Les icônes photographiques ...pdf](#)

 [Lire en ligne Les icônes photographiques ...pdf](#)

Téléchargez et lisez en ligne Les icônes photographiques Steve McCurry

272 pages

Extrait

Steve McCurry photographie des gens et des lieux dans le monde entier depuis trente ans. Ses images emblématiques fixent des instants saisis au vol, que le temps rend encore plus pertinents. Elles nous prennent par la main pour nous emmener très loin à la découverte d'autres cultures, d'autres peuples.

La plupart des photographies sont comme des étrangers, des visages croisés et aussitôt oubliés. Quelques-unes sont plutôt comme des connaissances que l'on salue poliment quand on les rencontre dans la rue. Certaines enfin sont comme les gens que l'on aime et dont les traits nous sont parfaitement familiers : elles suscitent une émotion - la joie ou la peine. Nous sommes séduits, saisis. Elles deviennent le symbole d'un lieu, d'un événement et, plus encore, d'une idée. Ce sont des icônes.

Le terme «icône» a d'abord spécifié une image, n'importe quelle image. Avec le temps, il a pris une connotation sacrée, désignant des représentations de saints ou de divinités vénérées, embrassées et regardées à la lumière des bougies, derrière la fumée de l'encens. Aujourd'hui, dans notre société laïque, c'est à nous qu'il revient de désigner les icônes de notre temps, ces images marquantes qui restent une fois la page du livre tournée ou l'exposition terminée.

Les photographies de McCurry sont des icônes car elles naissent de la rencontre entre l'image et l'esprit, entre la chose représentée et la perception du spectateur qui la reçoit, la comprend. Il est difficile d'oublier la lumière, les yeux, l'élan, ou cet enfant filant à l'angle d'une ruelle.

McCurry a rencontré, tôt dans sa carrière, une écolière afghane dans un camp de réfugiés au Pakistan. Il a été frappé par le contraste saisissant entre sa beauté et la situation dans laquelle elle se trouvait. Il a attendu qu'elle l'autorise à la photographier. Cette «Jeune Afghane» est alors devenue le symbole des défis que son pays devait relever. Le photographe a réalisé depuis des milliers d'images inoubliables. Nous faisons confiance à son regard pour nous dire la vérité.

McCurry est un narrateur. Il capte des éléments de la condition humaine et construit ses histoires avec un vrai talent de conteur. Il est attentif et précis. C'est un grand historien de notre temps et l'un de nos artistes les plus subtils.

Anthony Bannon Présentation de l'éditeur

° Une sélection des plus belles photographies réalisées par Steve McCurry dans le monde entier, parmi lesquelles des images emblématiques de l'Asie du Sud-Est, de l'Afrique et de l'Europe

° Les plus célèbres photographies de McCurry, dont le portrait de la jeune Afghane aux yeux verts, mais aussi des images de la rue indienne, des temples d'Angkor au Cambodge et des monastères bouddhistes au Tibet

° Les portraits de McCurry, reproduits grandeur nature, se chargent d'une extraordinaire immédiateté et puissance, tandis que les détails les plus infimes de ses paysages spectaculaires apparaissent dans toute leur précision

° Des légendes détaillées sont proposées à la fin de l'ouvrage, avec pour rappel les photographies qu'elles décrivent en vignette

Steve McCurry (né en 1950) commença sa carrière de photojournaliste il y a plus de trente ans, lorsque, vêtu d'un costume traditionnel, il franchit la frontière entre le Pakistan et l'Afghanistan. Son remarquable reportage lui valut la médaille d'or Robert Capa. Collaborateur régulier de nombreuses revues internationales, dont le magazine National Geographic, membre de l'agence Magnum Photos, il est le seul photographe à avoir reçu la même année quatre des premiers prix décernés par World Press Photo. Les photographies de McCurry sont belles, éloquentes et émouvantes et nombre d'entre elles sont devenues des images emblématiques de notre époque. Biographie de l'auteur

Steve McCurry (né en 1950) commença sa carrière de photojournaliste il y a plus de trente ans, lorsque, vêtu d'un costume traditionnel, il franchit la frontière entre le Pakistan et l'Afghanistan. Son remarquable reportage lui valut la médaille d'or Robert Capa, décernée aux photographes ayant fait preuve d'un courage et d'un esprit d'initiative exceptionnels. Célèbre aussi pour son travail en Asie du Sud - Est, il réalise des photographies superbes, saisissantes et émouvantes. Membre de Magnum Photos, il collabore régulièrement à de nombreuses revues internationales, dont le magazine National Geographic. Ses autres livres publiés par Phaidon sont Sud Sud - Est, Portraits, Sanctuaire, Regards d'Orient, Les Chemins de Bouddha, Instants suspendus et A l'ombre des montagnes.

Download and Read Online Les icônes photographiques Steve McCurry #IJAWRLECH8X

Lire Les icônes photographiques par Steve McCurry pour ebook en ligneLes icônes photographiques par Steve McCurry Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les livres Les icônes photographiques par Steve McCurry à lire en ligne.Online Les icônes photographiques par Steve McCurry ebook Téléchargement PDFLes icônes photographiques par Steve McCurry DocLes icônes photographiques par Steve McCurry MobipocketLes icônes photographiques par Steve McCurry EPub

IJAWRLECH8XIJAWRLECH8XIJAWRLECH8X