



L'Art gothique



Télécharger



Lire En Ligne

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

L'Art gothique

Alain Erlande-Brandenburg

L'Art gothique Alain Erlande-Brandenburg

Relié, jaquette

 [Télécharger L'Art gothique ...pdf](#)

 [Lire en ligne L'Art gothique ...pdf](#)

627 pages

Présentation de l'éditeur

La première édition de cet ouvrage remonte à 1983. Vingt ans après, Alain Erlande-Brandenburg a souhaité réécrire totalement son texte, prenant en compte les nombreuses études qui ont bouleversé la vision de la période gothique dans l'histoire de l'art. Ce choix impliquait de revoir et d'augmenter également l'iconographie du livre afin de lui donner un éclat et une unité que la technique ne permettait pas auparavant. L'univers gothique ne peut plus aujourd'hui se définir ni par la voûte d'ogives ni comme une évolution formelle de l'art roman ou une opposition avec la Renaissance. La réalité est plus complexe: ses balbutiements sont contemporains des chefs-d'œuvre romans, ses derniers feux accompagnent l'essor renaissant, la coexistence couvrant plus d'un siècle. L'auteur adopte ici l'attitude des historiens des civilisations sans écrit pour comprendre - à travers l'image le sens profond du message. Cette démarche est d'autant plus justifiée que la création gothique est l'expression la plus aboutie de la puissance de l'image: jamais elle n'a été aussi présente pour exprimer la foi, pour donner du plaisir à l'œil. L'art gothique forme un tout, animé par le mouvement permanent de la pensée, de la vie, des êtres humains, et ne peut s'analyser qu'en envisageant ses diverses composantes: architecture, sculpture, peinture, objets précieux. Cet art n'est pas statique, mais traversé de découvertes fulgurantes et d'échappées qui l'enrichissent. Giotto est un "gothique " mais, comme Picasso, son génie fait éclater les cadres de son temps. Cet ouvrage propose donc un panorama du monde gothique selon une nouvelle articulation. Il met en évidence ses moments clés - le style 1200, l'art rayonnant, le style flamboyant - en abordant chacun d'entre eux par domaine et en soulignant la diversité au sein des régions. La clarté d'exposition s'ajoute à un autre avantage: la mise en valeur de contrastes violents dans une même période. Ainsi, derrière ce tableau se perçoit la réalité humaine, celle des êtres qui ont participé à la grande aventure de la création. Biographie de l'auteur

Alain Erlande-Brandenburg est l'auteur de Histoire de l'architecture française, du Moyen Âge à la Renaissance (1995), Quand les cathédrales étaient peintes (1993), La Cathédrale (1989), ou La Conquête de l'Europe, 1260-1380 (1987). Nul ne pouvait mieux que lui restituer l'univers gothique: après avoir dirigé le musée national du Moyen Âge à Paris, il est aujourd'hui conservateur général du Patrimoine et directeur du musée national de la Renaissance à Écouen.

Download and Read Online L'Art gothique Alain Erlande-Brandenburg #K2PCNI6B0WQ

Lire L'Art gothique par Alain Erlande-Brandenburg pour ebook en ligneL'Art gothique par Alain Erlande-Brandenburg Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les livres L'Art gothique par Alain Erlande-Brandenburg à lire en ligne.Online L'Art gothique par Alain Erlande-Brandenburg ebook Téléchargement PDFL'Art gothique par Alain Erlande-Brandenburg DocL'Art gothique par Alain Erlande-Brandenburg MobipocketL'Art gothique par Alain Erlande-Brandenburg EPub
K2PCNI6B0WQK2PCNI6B0WQK2PCNI6B0WQ