



Enfer & Paradis - Edition Double Vol.1

 Télécharger

 Lire En Ligne

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

Enfer & Paradis - Edition Double Vol.1

OH! Great

Enfer & Paradis - Edition Double Vol.1 OH! Great

 [Télécharger Enfer & Paradis - Edition Double Vol.1 ...pdf](#)

 [Lire en ligne Enfer & Paradis - Edition Double Vol.1 ...pdf](#)

Téléchargez et lisez en ligne Enfer & Paradis - Edition Double Vol.1 OH! Great

356 pages

Revue de presse

L'institut Tôdô est un lycée spécialisé dans les arts martiaux et accueille aussi bien des combattants d'élite que des clubs de pratiques de combats ancestrales. En quête de pouvoir et de combats, Soichiro et Bon intègrent l'institut, mais y sèment la pagaille, avant d'être arrêtés par les trois redoutables membres du club de Juken. Alors que Natsume s'éprend de Soichiro, Maya prend les deux jeunes débutants martiaux sous son aile pour les fortifier et les préparer aux combats à venir. La pagaille semée par le binôme dans l'institut Tôdô leur a en effet valu les foudres du comité des exécuteurs qui ne laissent passer aucun méfait...

Panini est en grande forme pour rééditer ses titres plus anciens dans des formats doubles, attractifs financièrement pour ceux qui souhaiteraient se lancer dans de longues séries. Enfer et Paradis est l'une des œuvres de l'éditeur dont certains tomes s'arrachaient à des prix d'escroc sur internet, une réédition du chef d'œuvre d'OH ! Great était donc plus que la bienvenue, d'autant plus que les formats doubles de Panini ont une qualité à saluer.

Difficile pourtant pour celui qui ne connaît pas bien la série de bien accueillir les débuts de ce récit qui sont pour le moins déroutant. Les premières pages nous entraînent directement dans l'action et les combats de l'institut Tôdô, si bien qu'une petite lecture de l'introduction du tome ne sera pas de trop pour comprendre le contexte et les enjeux de l'œuvre, et les dessins du mangaka sont d'époques et pour le moins difficile à supporter, la faute à des erreurs de proportion récurrentes du côté des personnages. Mais derrière ces premiers défauts se cache une marge de progression impressionnante pour l'auteur lorsqu'il a écrit son histoire, la suite de cet opus double nous le prouve, il est même un avantage que le lecteur ait affaire à deux opus en un car permet de constater de nombreuses qualités naissantes dans Enfer et Paradis.

Faisons donc fi des premières pages et regardons ce tome d'une manière généraliste : il s'en dégage une alchimie qui rend la série encore très originale à l'heure actuelle. L'accent est mis sur des affrontements martiaux entre différents membres dans un établissement scolaire, rien d'original dit comme ça, mais la recette devient bien plus prenante quand on l'associe à un semblant de comédie sentimentale, mais aussi à un côté érotique très prononcé dans ce premier opus. Le lecteur voit ainsi défiler quelques premières combattantes qui feront plaisir aux plus coquins des lecteurs, ces dernières se retrouvant très souvent en tenues légères quand leurs poitrines ne ressortent pas... Certaines s'adonnent même à quelques petits plaisirs à ne pas montrer aux plus jeunes qui seraient tentés de découvrir la série ! Pour autant, si la série donne l'impression d'aller assez loin par moment, elle ne le fait pas toujours gratuitement. Une séquence assez choquante de ce premier opus est ainsi traitée de manière grave afin de donner à l'un des protagonistes une raison de sortir de ses gonds et d'accepter l'entraînement au sein du club de Juken.

Dans la forme, ce premier tome propose un cheminement classique démarrant par la situation initiale, enchaînant avec un élément perturbateur puis partant vers le traditionnel entraînement martial avant de se diriger vers la confrontation de grande ampleur. Rappelons toutefois que le titre date de la seconde moitié des années 90 et qu'un schéma de ce type faisait fureur à l'époque. Il n'en est pourtant pas moins efficace aujourd'hui puisque OH ! Great a écrit convenablement son scénario pour mener un déroulement simple, mais clair qui laisse rapidement la place à de nombreux éléments phares de l'intrigue, que ce soit le triangle amoureux qui semble se mettre en place ou encore les différentes phases d'action que nous offrent ces débuts de récit.

Les combats sont ainsi des moments forts de ce tome puisque même si l'auteur prend ses marques sur le dessin de ses personnages, les joutes sont dynamiques, explosives et parfaitement chorégraphiées, nous

permettant de rapidement nous propulser au cœur de l'action. L'une des influences du mangaka pour son récit est Tekken 3, cela se ressent tant au niveau du style des personnages que dans les combattants et les batailles elles-mêmes qui allient des affrontements martiaux purs à des élans de pouvoirs surnaturels qui constituent l'un des plus gros potentiels de la série et ne demandent qu'à être exploités par la suite, ce qu'Enfer et Paradis fera assurément. Les combats montrent déjà beaucoup d'intérêt, et on sait déjà qu'ils n'hésiteront pas à aller plus loin à l'avenir.

Les personnages présentent aussi cette aura des années 90 particulièrement appréciable, capable de donner une identité à l'œuvre. Ici, Soichiro et Bob sont présentés comme les têtes d'affiche, les protagonistes jouent ainsi sur la combinaison de l'adolescent rebelle et combatif au stéréotype du grand black au physique imposant, un cliché limité dans le sens où Bob n'a pas qu'un simple rôle de faire-valoir envers Soichiro et bénéficie d'une personnalité précise et d'une raison de combattre qui lui est propre et l'oppose d'une certaine manière à son acolyte. Autour d'eux gravitent les trois membres initiaux du club de Juken. Takayanagi est, pour l'heure, un personnage transparent si bien qu'on a presque oublié son prénom à la fin de ce tome, Maya représente le redoutable mentor des héros et Natsume a de quoi embêter par son caractère nunuche. Mais le point commun de tous est leur combativité et le fait que, pour l'heure, même s'ils sont représentés comme des acteurs secondaires du scénario, ils n'en restent pas moins de puissants combattants qu'on suivra avec intérêt et qu'on espère découvrir en profondeur.

Du côté des ennemis en revanche, c'est un peu le néant pour le moment puisqu'on a affaire à des méchants qui sont méchants pour être méchants et ne font preuve d'aucune nuance. Toutefois, c'est bien pour ces raisons qu'on aime voir ces mécréants prendre une rouste par les personnages principaux.

Comme dit précédemment, le dessin d'OH ! Great est particulier sur les premiers chapitres, à cause d'erreurs de proportion sur les personnages très déroutantes, mais ce serait sous-estimer l'auteur que de croire que ce niveau refléterait l'entièreté de la série. Rapidement, le style graphique évolue et les personnages ne cessent de gagner en précision si bien qu'on est impressionnant par la progression rapide du mangaka. Et sachant que celui-ci manie d'emblée les chorégraphies de ses combats, difficile de ne pas être enthousiaste à l'idée d'une suite où l'auteur se sera encore perfectionné. Inutile aussi de dire que ces mêmes progrès rendront les scènes coquines bien plus envoûtantes...

Une fois n'est pas coutume et pour la réédition de l'un de ses titres phares – nous l'avons bien vu avec Saint Seiya : Episode G – Panini a fait un bon boulot pour proposer deux tomes en un tout en garantissant un confort de lecture optimal. Le papier aura certainement tendance à jaunir rapidement, mais il se révèle souple, si bien que l'épaisseur du pavé ne gêne jamais pour tourner les pages. Une page couleur sur papier couché brillant fait office de bonus et la couverture a été retouchée afin de donner une allure plus moderne au titre. On sent alors que l'éditeur cherche à se racheter suite à ses calamiteuses éditions passées.

De nombreuses petites erreurs de début ainsi qu'un scénario assez léger empêchent ce premier tome double d'atteindre immédiatement un niveau d'excellence, mais le potentiel de la série est déjà évident grâce à une histoire qui s'imprègne de différents styles, de combats très bien rythmés et d'une marge de progression graphique extraordinaire pour l'auteur. La fin du tome est rude sachant qu'elle nous laisse au cœur d'une grande bataille, on a déjà hâte de lire la suite.(Critique de www.manga-news.com) Présentation de l'éditeur Au Lycée Tôdô; un centre d'initiation aux arts martiaux; Maya Natsume; sa sur Aya et Masataka Takayanagi mènent une existence sans histoires jusqu'au jour où deux étudiants décident de perfectionner leur technique de combat en agressant les élèves des classes supérieures. La vie devient alors un enfer Biographie de l'auteur

De son vrai nom Ito Ogure, il semblerait que ce soit plus ou moins par accident que maître Oh! Great se soit lancé dans le manga. Alors qu'il n'était qu'un simple salarié comme des millions au Japon, son goût immoderé pour le pachinko lui causa quelques petits soucis financiers. En clair, il croulait sous les dettes.

Afin de pouvoir les rembourser, Oh! Great envoya des planches à un concours de manga du magazine Hot Milk, il ne gagna pas le grand prix mais fut lauréat, ce qui lui valut tout de même d'empocher la somme rondelette de 100 000 yens, soit environ 800 euros.

Ce fut la révélation ! Oh! Great donna sa démission et décida, à 22 ans, de gagner sa vie en dessinant des mangas. Pendant plusieurs années, il dessina des mangas érotiques dans des magazines pour adultes. Le goût des jolies filles et des poses sexy lui en est visiblement resté. Même si en comparaison de la plupart des mangakas spécialisés dans l'érotisme sa production reste très faible, ses trois titres Angel Room, 5-Five et Junk Story sont des collectors pour ses fans qui les surnomment les Trois Trésors Divins, en référence aux trois objets sacrés (le miroir, le sabre et les perles) qui symbolisent la souveraineté de la dynastie impériale ! Sa première série non érotique, Burn-Up W fut interrompue dès le deuxième épisode suite à la suppression du magazine qui la prépubliait. Depuis, Oh! Great a dessiné beaucoup de séries de tous genres, dont les plus connues sont Enfer et Paradis, Majin-Devil et Himikoden. Il a également travaillé sur le design du jeu vidéo d'Himikoden et dessiné des histoires courtes pour plusieurs magazines.

Download and Read Online Enfer & Paradis - Edition Double Vol.1 OH! Great #WGLVPASRCFN

Lire Enfer & Paradis - Edition Double Vol.1 par OH! Great pour ebook en ligneEnfer & Paradis - Edition Double Vol.1 par OH! Great Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les livres Enfer & Paradis - Edition Double Vol.1 par OH! Great à lire en ligne.Online Enfer & Paradis - Edition Double Vol.1 par OH! Great ebook Téléchargement PDFEnfer & Paradis - Edition Double Vol.1 par OH! Great DocEnfer & Paradis - Edition Double Vol.1 par OH! Great MobipocketEnfer & Paradis - Edition Double Vol.1 par OH! Great EPub

WGLVPASRCFNWGLVPASRCFNWGLVPASRCFN