



Esthétique du pôle Nord : Stèles hyperboréennes

 Télécharger

 Lire En Ligne

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

Esthétique du pôle Nord : Stèles hyperboréennes

Michel Onfray

Esthétique du pôle Nord : Stèles hyperboréennes Michel Onfray

Esthétique du pôle Nord : Stèles hyperboréennes [Poche] by Onfray, Michel

 [Télécharger Esthétique du pôle Nord : Stèles hyperboréennes ...pdf](#)

 [Lire en ligne Esthétique du pôle Nord : Stèles hyperboréennes ...pdf](#)

Téléchargez et lisez en ligne Esthétique du pôle Nord : Stèles hyperboréennes Michel Onfray

158 pages

Amazon.fr

La pierre. La nuit. Le jour. Le froid. L'immensité. L'animal. Tout dans le pôle Nord de Michel Onfray porte à la spiritualité. Son écriture a le lyrisme d'un poète amoureux : pas toujours facile à suivre mais tellement passionné, absolu, vivant et pur, comme la nature de cette Terre de Baffin. Entre ethnologie, philosophie, spiritualité et poésie, le voyage qu'il nous propose, illustré par les magnifiques photos d'Alain Szczuczynski, va au-delà des cartes postales de banquise et d'ours blanc, quand le corps devient glace, quand le rapport à la souffrance se démarque de tous les standards occidentaux... Voici une ode à la nature ("Sous l'apparente indolence minérale se dissimule l'histoire de l'humanité") et au peuple Inuit "pur epicurien" qui boit, mange et dort quand le besoin s'en fait sentir. Peuple ancestral à la tradition orale et qui se heurte au modernisme forcené de l'Occident où les nouveaux repères s'appellent téléphone portable et antenne parabolique. Peuple "mangeur de viande crue" qui fait la fine bouche devant le foie gras landais et déguste le phoque cru devant des Occidentaux curieux mais hésitants. Cet ouvrage est la preuve que le choc des cultures, dans le respect de chacun, ne peut apporter que le meilleur pour l'être humain : un supplément d'âme. Comme la magie de cette rencontre entre Pauloosie, le chaman de 74 ans et Gaston, le père de Michel Onfray, l'ancien ouvrier agricole, avec qui se développe, au-delà des mots et de l'origine de chacun, une communication qui dépasse le palpable. Une autre conscience vient alors se mettre en place dans notre rapport au monde souvent tronqué par des rêves en carton-pâte. Michel Onfray en profite pour réveiller nos mémoires d'Occidentaux habitués aux voyages aveuglément organisés et tire une sonnette d'alarme. Oui, ces terres vont mal : les abus que subit la nature (comme l'explosion d'un bombardier américain qui s'écrasa près de la base nucléaire de de Thulé) et qui la transforment en dépotoir géant jonché de déchets mortifères. Oui, le peuple inuit est menacé par la sédentarité obligatoire, l'alcool, la surconsommation forcenée du "non naturel, non nécessaire". Tout du modèle américain et rien du modèle tribal.

En fin de voyage, on retrouve certaines pages de l'ouvrage de Michel Onfray *Le Désir d'être un volcan*. Ces lignes étaient consacrées à son enfance en Normandie et surtout à son père, pudique à l'extrême, qui frôle la mort et qui rêvait d'aller au Pôle Nord. "Aujourd'hui, il a la solidité d'un beau vieil homme à qui je ne sais toujours pas comment il faut dire mon amour". Cette *Esthétique du Pôle Nord* est une très belle déclaration d'amour. D'un fils envers son père. D'un homme envers les siens.

Du même auteur, lire également : *L'Anti-manuel de philosophie, Physiologie de Georges Palante, Théorie du corps amoureux*. --Marine Segalen Présentation de l'éditeur

Dans le champ où, enfant, il plantait des pommes de terre avec son père, homme peu bavard, Michel Onfray lui demanda où il se rendrait si, d'aventure, il devait élire une destination idéale ; il s'entendit répondre : " Au pôle Nord. " Trente-cinq ans plus tard, le fils devenu philosophe réalise le rêve de son père et part avec lui au-delà du cercle polaire, pour fêter ses quatre-vingts ans... Ce livre, qui propose un voyage philosophique sous les auspices d'un genre d'ethnologie hédoniste, raconte le goût du phoque cru et de la baleine pourrie ; les frissons devant l'ours blanc et l'émotion face aux icebergs ; il dit aussi les silences d'un vieil homme qui, sans les mots, communique avec un chaman inuit dont les larmes sidèrent ceux qui l'entendent raconter la destruction de sa civilisation ; il évoque également le souffle des baleines entraperçues et la minéralité, puis le froid, qui inspire une conception du monde toujours vivace, malgré le colonialisme nord-américain. Il permet enfin une méditation sur les formes du temps, et rapporte ce que le fils peut dire au père, au-delà des mots, voire apprendre de lui sans le verbe, sinon dans la défiance même des mots... Quatrième de couverture Dans le champ où, enfant, il plantait des pommes de terre avec son père peu bavard, Michel Onfray lui demanda où il se rendrait si, d'aventure, il devait élire une destination idéale et s'entendit répondre : "Au Pôle Nord." Trente-cinq ans plus tard, le fils devenu philosophe réalise le rêve de ce père et part avec lui au-delà du cercle polaire, pour fêter ses 80 ans... Ce livre, qui propose un voyage philosophique sous les auspices d'un genre d'ethnologie hédoniste, raconte le goût du phoque cru et de la baleine pourrie ; les frissons devant l'ours blanc et l'émotion face aux icebergs ; il dit aussi les silences d'un vieil homme qui, sans les mots,

communique avec un chaman inuit dont les larmes sidèrent ceux qui l'entendent raconter la destruction de sa civilisation ; il rappelle également le souffle des baleines entraperçues et la minéralité, puis le froid, générant une conception du monde toujours vivace, malgré le colonialisme nord-américain. Il permet enfin une méditation sur les formes du temps, et rapporte ce que le fils peut dire au père, au-delà des mots, voire apprendre de lui sans verbe, sinon dans la défiance même des mots... *Michel Onfray, né en 1959, a écrit une vingtaine de livres dans lesquels il formule un projet hédoniste éthique* (La sculpture de soi, prix Médicis 1993), *politique* (Politique du rebelle, 1997), *érotique* (Théorie du corps amoureux, 2000), *pédagogique* (Antimmanuel de philosophie, 2001), *épistémologie* (Féeries anatomiques, à paraître).

Download and Read Online Esthétique du pôle Nord : Stèles hyperboréennes Michel Onfray

#4VMBC8S2ZKN

Lire Esthétique du pôle Nord : Stèles hyperboréennes par Michel Onfray pour ebook en ligne
Esthétique du pôle Nord : Stèles hyperboréennes par Michel Onfray Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les livres Esthétique du pôle Nord : Stèles hyperboréennes par Michel Onfray à lire en ligne.
Online Esthétique du pôle Nord : Stèles hyperboréennes par Michel Onfray ebook Téléchargement PDF
Esthétique du pôle Nord : Stèles hyperboréennes par Michel Onfray Mobipocket
Esthétique du pôle Nord : Stèles hyperboréennes par Michel Onfray EPub
4VMBC8S2ZKN4VMBC8S2ZKN4VMBC8S2ZKN